

بہارِ حقیقت اور حقیقتِ بہار



بہارِ حقیقت اور حقیقتِ بہار
مکتبہ اہلسنتین، ممبئی، بھارت



۴. تصدیق بر صورت زیر



تصدیق بر صورت زیر

تصدیق بر صورت زیر

רמב"ם סנהדרין : 6. 50 ז' לפרק

בשרת וכו' וכו' וכו' י"ב פ' ג' י"ב

בשרת וכו' וכו' וכו' י"ב פ' ג' י"ב

בשרת וכו' וכו' וכו' י"ב פ' ג' י"ב

בשרת וכו' וכו' וכו' י"ב פ' ג' י"ב

בשרת וכו' וכו' וכו' י"ב פ' ג' י"ב

בשרת וכו' וכו' וכו' י"ב פ' ג' י"ב

בשרת וכו' וכו' וכו' י"ב פ' ג' י"ב

בשרת וכו' וכו' וכו' י"ב פ' ג' י"ב

בשרת וכו' וכו' וכו' י"ב פ' ג' י"ב

בשרת וכו' וכו' וכו' י"ב פ' ג' י"ב

图书在版编目(CIP)数据

蒙古民歌一百首:蒙古文/旺吉乐主编;内蒙古教育出版社组织编写. —呼和浩特:内蒙古教育出版社,2006.12

(经典诵读丛书)

ISBN 7-5311-6681-X

I. 蒙… II. ①旺…②内… III. 蒙古族—民歌—中国—选集—蒙古语(中国少数民族语言) IV. J642.211.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 149258 号

经典诵读丛书

蒙古民歌一百首

出版·发行/内蒙古教育出版社

经销/内蒙古新华书店

印刷/内蒙古爱信达教育印务有限责任公司

开本/890×1240 毫米 1/32 印张/5

版本/2006 年 12 月第 1 版 2006 年 12 月第 1 次印刷

印数/1—3 100 册

社址/呼和浩特市新城区新华东街维力斯大厦 9 层

电话/(0471)6608179 6608165 邮编:010010

出版声明/版权所有,侵权必究

书号:ISBN 7-5311-6681-X/G·6175(民文)

定价:6.50 元

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与内蒙古教育出版社联系调换。

2006 . 12

אברהם אבינו

... וְאֵלֶּיךָ יָשָׁב וְאֵלֶּיךָ יִשְׁתָּחֲוּ וְאֵלֶּיךָ יִשְׁתָּחֲוּ וְאֵלֶּיךָ יִשְׁתָּחֲוּ

... וְאֵלֶּיךָ יָשָׁב וְאֵלֶּיךָ יִשְׁתָּחֲוּ וְאֵלֶּיךָ יִשְׁתָּחֲוּ וְאֵלֶּיךָ יִשְׁתָּחֲוּ

... וְאֵלֶּיךָ יָשָׁב וְאֵלֶּיךָ יִשְׁתָּחֲוּ וְאֵלֶּיךָ יִשְׁתָּחֲוּ וְאֵלֶּיךָ יִשְׁתָּחֲוּ

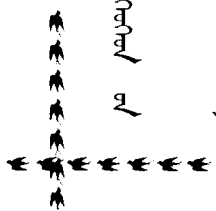
... וְאֵלֶּיךָ יָשָׁב וְאֵלֶּיךָ יִשְׁתָּחֲוּ וְאֵלֶּיךָ יִשְׁתָּחֲוּ וְאֵלֶּיךָ יִשְׁתָּחֲוּ

... וְאֵלֶּיךָ יָשָׁב וְאֵלֶּיךָ יִשְׁתָּחֲוּ וְאֵלֶּיךָ יִשְׁתָּחֲוּ וְאֵלֶּיךָ יִשְׁתָּחֲוּ

... וְאֵלֶּיךָ יָשָׁב וְאֵלֶּיךָ יִשְׁתָּחֲוּ וְאֵלֶּיךָ יִשְׁתָּחֲוּ וְאֵלֶּיךָ יִשְׁתָּחֲוּ

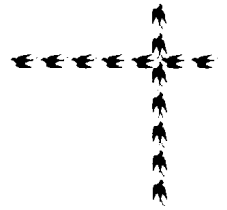
... וְאֵלֶּיךָ יָשָׁב וְאֵלֶּיךָ יִשְׁתָּחֲוּ וְאֵלֶּיךָ יִשְׁתָּחֲוּ וְאֵלֶּיךָ יִשְׁתָּחֲוּ

... וְאֵלֶּיךָ יָשָׁב וְאֵלֶּיךָ יִשְׁתָּחֲוּ וְאֵלֶּיךָ יִשְׁתָּחֲוּ וְאֵלֶּיךָ יִשְׁתָּחֲוּ



.....	116	152
.....	114	151
.....	112	150
.....	110	148
.....	108	146
.....	106	144
.....	104	142
.....	102	140
.....	100	138
.....	98	136
.....	96	134
.....	94	132
.....	93	131
.....	91	130
.....	88	128
.....	86	126
.....	84	124
.....	82	122
.....	79	120
.....	77	118
.....	74





تعلیم
سیکس

C ۳

6 - 6 3 2 - - - 5 . 6 5 6 3.5 6 2 1 ^{۱۲} ۱

۱

0 0 0 2

^{۱۶} 6 . 3 6 - - ۱ ۱ ۲ ۳ ۵ ۳ ۲ ۳ ۲ ۱ ۱ ۱ ۳ ۵ ۱ 6 ۱

۱

... 0 0 2 1

5 6 5 3 2 3 5 - - 1 1 1.1 1 1 1 1 2 3 5 6 ۱ 6 ۱

۱

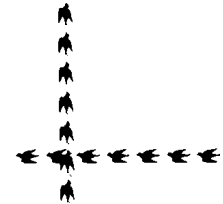
0 1 0 0 1

5 5 5 3 2 3 5 - - ۱ - ۲ ۳ ۵ ۶ ۶ ۱ ^{۵۶۵۶} ۵ - ۵ ۳

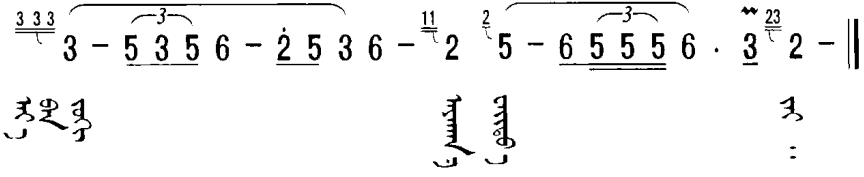
۱

..... 1

تعلیم
سیکس
مستوفی
مستوفی



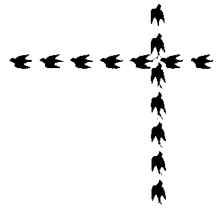
مهره‌های هفت (هفت‌مین درجه) به‌کار می‌رود در نواختن این آهنگ



هشتم ابراز، هر دو دست
 چهارم، پنجم هر دست کمتر .
 هفتم، هر دو دست، ششم، در
 هفتم، هر دو دست، کمتر ..

هشتم ابراز، هر دو دست
 ششم، پنجم هر دست کمتر .
 ششم، ششم، در
 ششم، هفتم، در کمتر ..

ششم ابراز، هر دو دست
 ششم، پنجم هر دست کمتر .
 ششم، ششم، در
 ششم، هفتم، در کمتر ..



3

1=C $\frac{2}{4}$

5 3 5 6 | 1 2 1 6 5 | 5 6 5 3 2 | 5 . 6 1 |

3 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

5 3 5 6 | 1 2 1 6 5 | 5 6 5 3 2 | 5 - |

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

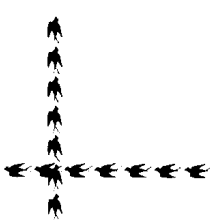
1 1 1 2 | 5 5 3 3 | 2 3 2 1 2 | 3 5 |

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

2 2 2 3 | 5 5 1 1 | 1 . 6 5 1 | 1 - ||

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

3



بہ علمہ علمہ نہ مستسیر بہ ہجرت مہر
 بہ علمہ علمہ کہ وہ کھریہ مہر مہر ..
 بہ علمہ علمہ بہ علمہ علمہ مہر مہر
 نہ علمہ علمہ نہ علمہ علمہ نہ علمہ علمہ ..
 بہ علمہ علمہ نہ علمہ علمہ نہ علمہ علمہ ..
 بہ علمہ علمہ نہ علمہ علمہ نہ علمہ علمہ ..
 بہ علمہ علمہ نہ علمہ علمہ نہ علمہ علمہ ..
 بہ علمہ علمہ نہ علمہ علمہ نہ علمہ علمہ ..
 بہ علمہ علمہ نہ علمہ علمہ نہ علمہ علمہ ..

بہ علمہ علمہ نہ علمہ علمہ .. 689 مہر
 بہ علمہ علمہ نہ علمہ علمہ نہ علمہ علمہ ..
 بہ علمہ علمہ نہ علمہ علمہ نہ علمہ علمہ ..
 بہ علمہ علمہ نہ علمہ علمہ نہ علمہ علمہ ..
 بہ علمہ علمہ نہ علمہ علمہ نہ علمہ علمہ ..

بہ علمہ علمہ نہ علمہ علمہ نہ علمہ علمہ ..
 بہ علمہ علمہ نہ علمہ علمہ نہ علمہ علمہ ..
 بہ علمہ علمہ نہ علمہ علمہ نہ علمہ علمہ ..
 بہ علمہ علمہ نہ علمہ علمہ نہ علمہ علمہ ..
 بہ علمہ علمہ نہ علمہ علمہ نہ علمہ علمہ ..
 بہ علمہ علمہ نہ علمہ علمہ نہ علمہ علمہ ..
 بہ علمہ علمہ نہ علمہ علمہ نہ علمہ علمہ ..
 بہ علمہ علمہ نہ علمہ علمہ نہ علمہ علمہ ..
 بہ علمہ علمہ نہ علمہ علمہ نہ علمہ علمہ ..

معلمین و معلمات
معلمین و معلمات
معلمین و معلمات
معلمین و معلمات
معلمین و معلمات

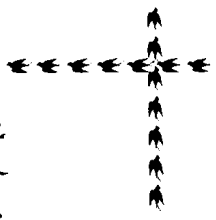
معلمین و معلمات
معلمین و معلمات
معلمین و معلمات
معلمین و معلمات
معلمین و معلمات

معلمین و معلمات
معلمین و معلمات
معلمین و معلمات
معلمین و معلمات
معلمین و معلمات

معلمین و معلمات
معلمین و معلمات
معلمین و معلمات
معلمین و معلمات
معلمین و معلمات

معلمین و معلمات
معلمین و معلمات
معلمین و معلمات
معلمین و معلمات
معلمین و معلمات

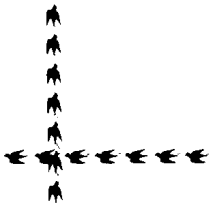
معلمین و معلمات
معلمین و معلمات
معلمین و معلمات
معلمین و معلمات
معلمین و معلمات



نظم
ریاضی

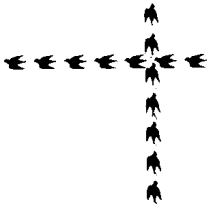
$$I = F \frac{4}{4}$$

6	3	3	<u>2 3</u>	5	6	1	6
۶	۳	۳	۲ ۳	۵	۶	۱	۶
2	<u>3 2</u>	1	6	2	3	5	1
۲	۳ ۲	۱	۶	۲	۳	۵	۱
6	-	-	-	5	6	5	<u>3 2</u>
۶	-	-	-	۵	۶	۵	۳ ۲
5	6	<u>1 6</u>	6	2	<u>1 6</u>	5	6
۵	۶	۱ ۶	۶	۲	۱ ۶	۵	۶
2	<u>3</u>	5	1	6	-	-	-
۲	۳	۵	۱	۶	-	-	-



ئېنىق ھېسابتىن ئىبارەتتە بولغان بىر قىسىم ئىشقا ئىشلىتىشقا
 ئىشلىتىشقا بولىدۇ ۋە بىر قىسىم ئىشقا ئىشلىتىشقا بولىدۇ .
 ئىشلىتىشقا بولىدۇ ۋە بىر قىسىم ئىشقا ئىشلىتىشقا بولىدۇ .
 ئىشلىتىشقا بولىدۇ ۋە بىر قىسىم ئىشقا ئىشلىتىشقا بولىدۇ ..

بىر قىسىم ئىشقا ئىشلىتىشقا بولىدۇ ۋە بىر قىسىم ئىشقا ئىشلىتىشقا بولىدۇ .
 بىر قىسىم ئىشقا ئىشلىتىشقا بولىدۇ ۋە بىر قىسىم ئىشقا ئىشلىتىشقا بولىدۇ .
 بىر قىسىم ئىشقا ئىشلىتىشقا بولىدۇ ۋە بىر قىسىم ئىشقا ئىشلىتىشقا بولىدۇ .
 بىر قىسىم ئىشقا ئىشلىتىشقا بولىدۇ ۋە بىر قىسىم ئىشقا ئىشلىتىشقا بولىدۇ ..



۵ ۵ ۵

$$1=A \frac{4}{4}$$

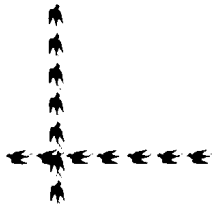
مقتضی

<u>6 6</u>	<u>2 3 5</u>	<u>6 5</u>	3		<u>6 6 5</u>	<u>3 6 1</u>	2	-	
۶ ۶	۲ ۳ ۵	۶ ۵	۳		۶ ۶ ۵	۳ ۶ ۱	۲	-	
۶ ۶	۲ ۳ ۵	۶ ۵	۳		۶ ۶ ۵	۳ ۶ ۱	۲	-	

<u>2 1</u>	<u>2 3 5</u>	<u>6 .</u>	<u>1</u>		<u>3 3</u>	<u>6 1</u>	<u>3 6 1</u>	2	
۲ ۱	۲ ۳ ۵	۶ .	۱		۳ ۳	۶ ۱	۳ ۶ ۱	۲	
۲ ۱	۲ ۳ ۵	۶ .	۱		۳ ۳	۶ ۱	۳ ۶ ۱	۲	

<u>2 3 2 1</u>	<u>6 1 3</u>	6 -	
۲ ۳ ۲ ۱	۶ ۱ ۳	۶ -	
۲ ۳ ۲ ۱	۶ ۱ ۳	۶ -	

مقتضی و غیر مقتضی در مقام ۴/۴



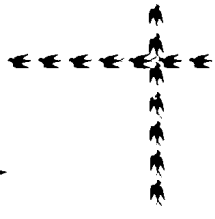
يفتقر لعلنا لكرام من ان يو يفتقر با لعل
 عدنا بغير لعل مستقيمتم بملصق زلتنا لعل .
 عهنا مملصق مزلربا عدنا نكصم عدنا لعل
 عدنا مزلربا كسرمتتم بفتفتق وذلنا لعل ..

يفتقر مزلربا مملصقتم مزلربا مملصق عدنا با لعل
 بملصق هفتتم لعل و م بفتتم مزلربا زفتتم زسعرنا لعل .
 بملصق مملصق مزلربا عدنا نكصم بلنا لعل
 يفتقر لعل و م بفتتم بملصق زمزلربا لعل ..

يفتقر لعل و م مملصقتم مزلربا مملصق عدنا با لعل
 زفتنا هفتتم لعل و م بفتتم مزلربا زفتتم زسعرنا لعل .
 يفتقر مملصق مزلربا عدنا نكصم بلنا لعل
 يفتقر لعل و م بفتتم بملصق زمزلربا لعل ..

يفتقر عفتتم في و م بفتتم نكصق كصم لعل
 يفتقر بغير بفتتم عدنا لعل زلتتم كصم لعل
 يفتقر بفتتم بفتتم في و م بفتتم كصم لعل
 يفتقر بفتتم بفتتم لعل لفتتم كصم لعل ..

يفتقر عفتتم فتتم بفتتم نكصق كصم لعل
 يفتقر بفتتم لعل لعل فتتم زلتتم كصم لعل .
 يفتقر بغير بفتتم لعل لفتتم كصم لعل
 يفتقر بفتتم بفتتم لعل بفتتم كصم لعل ..



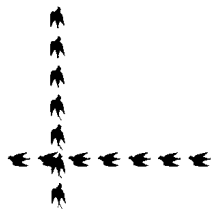
مفرد کسب عمر تا

$$1 = F \frac{2}{4}$$

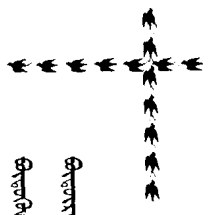
<u>6.6</u>	<u>6 6</u>		<u>2.2</u>	<u>3 2 1</u>		2 .	3	
٤ ٢	٤ ٢		٤ ٢	٤ ٣ ٢		٣	٢	
٣ ٢	٣ ٢		٣ ٢	٤ ٢		٣	٢	

<u>5.5</u>	<u>5 6 6</u>		<u>1 1</u>	<u>2 3 1</u>		6	-	
٤ ٢	٤ ٣ ٢		٤ ٢	٤ ٢		٢		
٤ ٢	٣ ٢		٣ ٢	٣ ٢		٢		

مفرد کسب عمر تا (مفرد کسب عمر تا) مفرد کسب عمر تا (مفرد کسب عمر تا) مفرد کسب عمر تا



- رئیسند ایسک هم ایسند حصصہ نزل ۛ
- رئیسند ۛ بکھننننن نزل نزل ایسند ۛ ۛ .
- رئیسند حکم ریسرئینند ۛ محدودئسند ۛ ۛ
- رئیسندئسند سوسند نزلئسند ایسندئسند ۛ ..
- نزل ۛ ۛ مصلو ۛ نزلئسند یسوق ۛ ۛ
- نزلئسند ۛ ۛ نزل مصلئسند نزل مصلئسند ۛ ۛ .
- نزلئسند نزل نزلئسند محدودئسند ۛ ۛ
- نزلئسند ۛ مصلو ۛ نزلئسند یسوق ۛ ۛ
- نزلئسند ۛ ۛ نزل مصلئسند نزل مصلئسند ۛ ۛ .
- نزلئسند مصلئسندئسند محدودئسند ۛ ۛ
- نزلئسند ۛ نزلئسند ۛ نزل نزلئسند نزلئسند ۛ ..
- نزلئسند ۛ نزلئسند نزلئسند نزلئسند ۛ ۛ
- نزلئسند ۛ نزلئسند نزلئسند نزلئسند ۛ ۛ .
- نزلئسند ۛ نزلئسند نزلئسند نزلئسند ۛ ۛ
- نزلئسند ۛ نزلئسند نزلئسند نزلئسند ۛ ..



مستوفى
مستوفى

$$I = B \frac{3}{4}$$

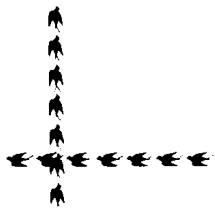
بمستوفى

3	<u>3 2</u>	<u>2 3</u>		<u>5 - 6 5</u>		2 3	<u>5 3 5</u>	
+	+	+		+		+	+	
+	+	+		+		+	+	

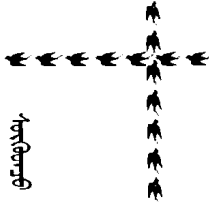
<u>2 - 3</u>		<u>1.2</u>	3	<u>5 6</u>		<u>1 - 6</u>	
+		+	+	+		+	+
+		+	+	+		+	+

<u>5.6</u>	1	<u>3 2</u>		1 - -	
+	+	+		+	
+	+	+		+	

مستوفى ومستوفى بمستوفى لمستوفى لمستوفى لمستوفى



- یمنتمو زینسو زیندر و زیندر
- یمنتمو زهدسا ز یکنشسیر یسقی .
- یکندریکسقی مسن یکنریر مویس
- یکندریکس یکنریر یسقی مسنیرا ودر ..
- یمنتمو یسقیس و یکندر مریزا
- یکنسقی یکندرآ ویرسیر یسقی .
- یکنس مری یکنر یکندر یسقیسقی
- یههسا مسنر مسنیرا ودر ..
- یمنتمو یسقیس کنر یکندر مریزا
- یکندرآ ممشا وکنتمسیر یسقی .
- یکنسقی مسن یکندر یکنریر یسقی
- یکنسقی یکندر مسنیرا ..



۳ ۲ ۱ ۳

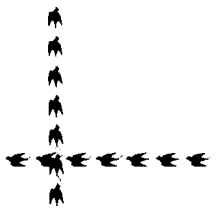
1=G

$\frac{3}{4}$ 3 . 5 6 2 2 2 2 1 3 6 ^v 2 3 6¹ 5 5 5 6 6 5

$\frac{3}{4}$ 3 . 5 6 2 1 2 6 - $\frac{6}{6}$ 2 6 5 3 5 ^v 2 5 6 5

$\frac{3}{4}$ 3 - $\frac{335}{3}$ 3 5 2 - $\frac{226}{2}$ 3 2 3 6 . 1 2 1 3 6 - ::

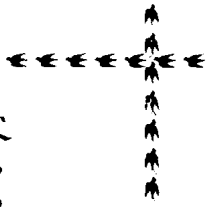
مکتبہ اسلامیہ کراچی، پاکستان
 پبلشرز، ۱۰، گلبرگ، کراچی



بهسره هسهل لدر بهلر مزلر
 بهسرهس زهنتمه لدرر .
 بره ههنتمه بهه ههنر
 بهسره بهه وهن بهسره ..

لدر بهسره موهلر در
 بهلر نهلسا لدر لدر موهلر .
 بهلر ههنتمه لدر ههنر
 بهلر لدر بهلره ههن بهسره ..

بهلدر موهلر لدر مهنهسره
 بهلر بهسره عهس .
 بهسره موهلر لدر مهنهسره
 بهلر ه هسهل موهلر ..



بهسره بهسره موهلر موهلر

معنیستعمر
کری
معنیستعمر

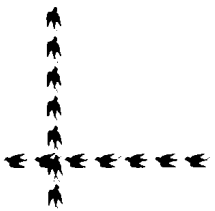
1=C 4/4

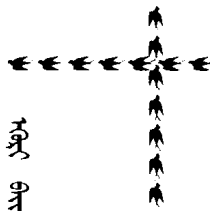
2 2 - - | ⁱ6 3 - - | ⁶6 2 - - |
 ک ک ١ ک ک ک

3 2 - - | 1 6 - - | 3 5 3 2 | 2 - - 0 |
 ک ک ١ ک ک ک ک ک

5 1 - - | 6 2 - - | ⁱ3 2 - - |
 ک ک ١ ک ک ک

3 5 2 1 | 6 - - 3 | 5 3 2 2 - ||
 ک ک ک معنیستعمر معنیستعمر





مختص کرنا ہے
مختص ہے .
مختص ہے .
مختص ہے .

مختص ہے .
مختص ہے .
مختص ہے .
مختص ہے .

مختص ہے .
مختص ہے .
مختص ہے .
مختص ہے .

۲ ۳

$1 = F$

6 - 5656 1 5 ⁵⁵5 - 3333 ²²²2 -

۶ ۱ ۵ ۵ ۳ ۳ ۳ ۳ ۲

۶ ۱ ۵ ۵ ۳ ۳ ۳ ۳ ۲

666 662 6161 5656 561

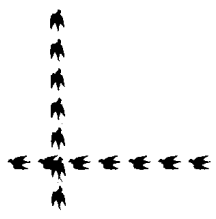
۶ ۶ ۶ ۶ ۶ ۲ ۶ ۱ ۶ ۱ ۵ ۶ ۵ ۶ ۵ ۶ ۱

۶ ۶ ۶ ۶ ۶ ۲ ۶ ۱ ۶ ۱ ۵ ۶ ۵ ۶ ۵ ۶ ۱

²²2 - 216 - 1 - 1 . 36 - ||

۲ ۲ ۱ ۶ ۱ ۱ . ۳ ۶ - ||

۲ ۲ ۱ ۱



کار . (فصلنامه) در (مجموعه) (مجله) (پژوهش)

... ..

... ..

کار . (پژوهش) (مجله) (پژوهش)

... ..

... ..

کار (فصلنامه) در (مجموعه) (مجله) (پژوهش)

... ..

... ..

کار . (پژوهش) (پژوهش) (پژوهش)

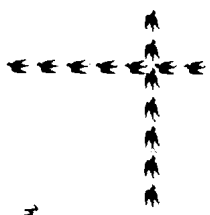
... ..

... ..

کار (فصلنامه) (پژوهش) (پژوهش) (پژوهش)

... ..

... ..



۱ ۲ ۳

$I=C$

⁶ 1 · 2 3 5 · 6 1 1 6 ¹ 1 - 5 - 1 2 6 - ⁵⁶⁵ 5 -

۱
۳
۳

3 5 ⁶ 1 - ⁶ 2 · 3 2 3 5 ⁶ 5 - ⁵ 1 - 2 1 6

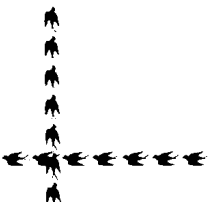
۳
۳
۳
۳
۳

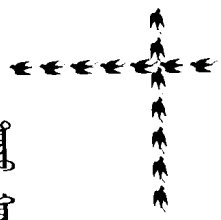
1 · 2 1 2 3 ⁶ 5 5 3 6 1 ⁶⁷ 5 - ⁶⁷ 6 3 2

۳
۳
۳
۳

2 5 6 1 3 2 - 1 - ⁶¹⁶¹ 1 - ||

۳
۳
۳





مکتبہ مکتبہ سعید پٹن
مکتبہ و کتابت پتہ مکتبہ پٹن ..

مکتبہ سعید مکتبہ مکتبہ سعید
مکتبہ مکتبہ مکتبہ مکتبہ ..

مکتبہ مستوف حتم پٹن پٹن
مکتبہ مکتبہ مکتبہ مکتبہ ..

مکتبہ سعید و مکتبہ سعید پٹن
مکتبہ مکتبہ مکتبہ مکتبہ ..

مکتبہ سعید و مکتبہ سعید پٹن
مکتبہ مکتبہ مکتبہ مکتبہ ..

گیتار
پیانو
ریکوردنگ

I=C

1̣. 1̣. 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣⁶ - - 3̣⁶ . 5̣ 6̣ 3̣ 2̣ 1̣² 2̣ 3̣ 2̣ . 3̣

گیتار پیانو

پیانو گیتار

2̣ 1̣⁴ 5̣⁵ 5 - - 6̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ . 3̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ . 2̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 3̣⁶ - -

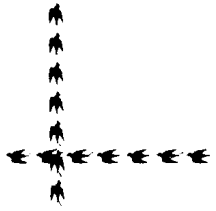
گیتار پیانو

پیانو گیتار

1 2 3 5 6 1 2 . 3 2 1 2 1 1 2 3 5 . 6 1 3 5 3 2 - :||

گیتار پیانو

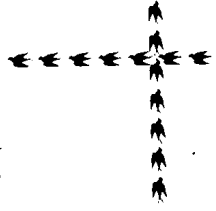
پیانو گیتار



بىراق ھەقىقەتتە ئىككىنچى
 ئىزاھنىڭ خىزمەت نەتىجىسىنى ئىزاھ .
 بىخەتەر خېتىم ئىزاھ ھەم
 مەسئۇل بىلەن ئىزاھ بىلەن ئىزاھتۇر . .

ئىزاھ ۋە ئىزاھ نەتىجىسىنى
 ئىزاھ نەتىجىسى نەتىجىسى .
 ئىزاھ نەتىجىسى نەتىجىسى
 مەسئۇل بىلەن ئىزاھ بىلەن ئىزاھتۇر . .

ئىزاھ نەتىجىسى ئىزاھ نەتىجىسى
 ئىزاھ نەتىجىسى ئىزاھ نەتىجىسى .
 ئىزاھ نەتىجىسى ئىزاھ نەتىجىسى
 ئىزاھ نەتىجىسى ئىزاھ نەتىجىسى . .



مختصر

$$1 = F \frac{2}{4}$$

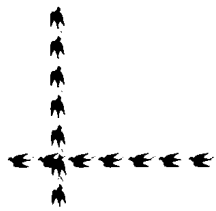
$\underline{3 \ 5} \ \underline{2 \ 3} \ | \ \overset{\circ}{5} - \ | \ 5 \ \underline{\overset{\circ}{1} \ 2} \ | \ \underline{6 \ 1} \ \underline{6 \ 5} \ |$
 ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯

$\underline{5 \ 6 \ \overset{\circ}{1}} \ \underline{6 \ \overset{\circ}{1}} \ | \ 1 - \ | \ \underline{6 \ 1} \ \underline{5 \ 3} \ | \ 2 - \ |$
 ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯

$2 \cdot \ 3 \ | \ \underline{5 \ 6 \ \overset{\circ}{1}} \ \underline{6 \ 5} \ | \ \underline{3 \ 6} \ \underline{1 \ 6} \ | \ \overline{1 \cdot \ 3} \ |$
 ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯

$2 - \ | \ \underline{3 \ 5} \ \underline{2 \ 3} \ | \ 5 \cdot \ 3 \ | \ 5 \ \underline{\overset{\circ}{1} \ 2} \ |$
 ♯ ♯ ♯ ♯ ♯

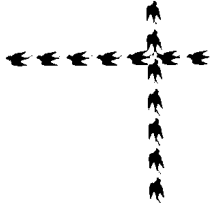
$\underline{6 \ \overset{\circ}{1}} \ \underline{6 \ 5} \ | \ \underline{5 \ 6 \ \overset{\circ}{1}} \ \underline{6 \ \overset{\circ}{1}} \ | \ 1 \cdot \ 6 \ | \ 1 \cdot \ 0 \ ||$
 ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯



سرهتق کربا بدهمن دکربا مرن
بمکچرتنن وکراسهبا دکرن مرن
بشکسب بمرنن بشمعو نیکچربا ه ه ه ه ..

مسن کشر بککعو کپنشم
مکرتسب دکرن کمنن بکربم
مسنشم بشمعو نیکچربا ه ه ه ه ..

مکیر بمربا کمر نوکن نوزا مشربم
مکربن ککش کمر بکوب ن بکربعو
مکربا ممر نیکچربا ه ه ه ه ..

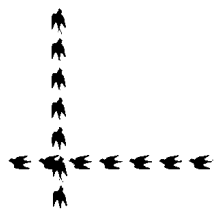


معمود و غیر، بهشتیان در برده علم از راجع از من نرسد بهر حال، در بهشتیان

معیار

$$I = F \frac{2}{4}$$

<u>5.6</u> <u>3 2</u>	<u>1 1</u> 0	<u>3 5</u> <u>1 2</u>	<u>1 1</u> 0
۲ ۳ ۴ ۵	۶ ۷	۸ ۹ ۱۰ ۱۱	۱۲ ۱۳
<u>1 1</u> <u>6 1</u>	<u>5 5</u> 0	<u>5 5</u> <u>3 2</u>	<u>1 1</u> 0
۱ ۲ ۳ ۴	۵ ۶	۷ ۸ ۹ ۱۰	۱۱ مقصود ۱۲



تصدق نَسْعًا عَم مَسِيرًا
 تَصْعَقُونَ كَرِيحًا وَهَرَا مَعًا .
 تَصْعَقُونَ مَعْتَصِرِيصًا وَ لَحْمًا د
 هَعْلًا وَتَخْتَصِمُ مَعْتَصِرِيصًا ..

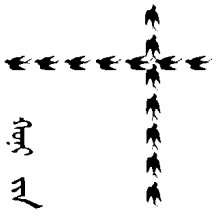
تَصْعَقُونَ عَم مَسِيرًا
 تَصْعَقُونَ عَم تَصْعَقُونَ مَعًا .
 تَصْعَقُونَ عَم تَصْعَقُونَ مَعًا
 مَعْتَصِرِيصًا لَحْمًا مَعْتَصِرِيصًا مَعًا ..

تَصْعَقُونَ لَحْمًا تَصْعَقُونَ مَعًا
 تَصْعَقُونَ لَحْمًا تَصْعَقُونَ مَعًا .
 تَصْعَقُونَ لَحْمًا تَصْعَقُونَ مَعًا
 تَصْعَقُونَ لَحْمًا تَصْعَقُونَ مَعًا ..

وَتَصْعَقُونَ وَ هَرَا مَعًا
 مَعْتَصِرِيصًا لَحْمًا تَصْعَقُونَ مَعًا .
 تَصْعَقُونَ لَحْمًا تَصْعَقُونَ مَعًا
 تَصْعَقُونَ لَحْمًا تَصْعَقُونَ مَعًا ..

مَعْتَصِرِيصًا كَرِيحًا مَسِيرًا
 مَعْتَصِرِيصًا تَصْعَقُونَ لَحْمًا تَصْعَقُونَ
 مَعْتَصِرِيصًا تَصْعَقُونَ لَحْمًا تَصْعَقُونَ
 مَعْتَصِرِيصًا تَصْعَقُونَ مَعًا مَسِيرًا ..

هَعْلًا مَعْتَصِرِيصًا كَرِيحًا مَعْتَصِرِيصًا
 هَعْلًا تَصْعَقُونَ لَحْمًا تَصْعَقُونَ
 هَعْلًا تَصْعَقُونَ لَحْمًا تَصْعَقُونَ
 هَعْلًا تَصْعَقُونَ مَعًا مَسِيرًا ..



تَصْعَقُونَ لَحْمًا تَصْعَقُونَ مَعًا ..

مستقر
 ١
 ٢
 ٣
 ٤

$$1=D \frac{2}{4}$$

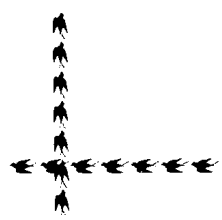
3	<u>2 3</u>		<u>5 5</u>	<u>6 i</u>		<u>5 5</u>	<u>3 2</u>		<u>1 1</u>	0	
٣	٢ ٣		٥ ٥	٦ ١		٥ ٥	٣ ٢		١ ١	٠	

<u>3 5</u>	<u>5 5</u>		<u>6 i</u>	<u>2 3</u>		<u>i i</u>	<u>6 i</u>		<u>5 5</u>	0	
٣ ٥	٥ ٥		٦ ١	٢ ٣		١ ١	٦ ١		٥ ٥	٠	

<u>i i</u>	<u>6 i</u>		<u>1</u>	<u>1</u>	<u>2</u>		<u>3 5</u>	<u>6 i</u>		<u>5 5</u>	0	
١ ١	٦ ١		١	١	٢		٣ ٥	٦ ١		٥ ٥	٠	

<u>5 5</u>	<u>6 i</u>		5	<u>3 2</u>		<u>3 3</u>	<u>3 2</u>		<u>1 1</u>	0	
٥ ٥	٦ ١		٥	٣ ٢		٣ ٣	٣ ٢		١ ١	٠	

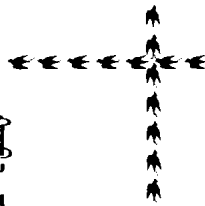
موهبتی ویرا (مستقر) در مقام مازهره از کتاب موهبتی ویرا (مستقر)



بخشند ویر هژدهجدریس مخرج عشق زبمشیر تا
 بخش زحق ویر بخاروس مخصی باخف مخرین .
 بسیر منتصیر عشق معسیرس بسیر بخشیر وخر
 بسیر مپیرن در ممتکسیرس پیرا سکا من مپیرن ..

عرب هفتسیر ن مکتفیرس عربیسیر مخر مچو
 عشقپیشتم مکنم زوصف عشق بخشیر پیشیر .
 زبیر خیر ن زبمشیرس زبکنم زبکشیرو پیشیر
 زبیر خیر مخر تا زوصف زبکا هفتو زبیر ..

خیرا هر زبیر عشق خرابیصک نصدک ویرا من وعر
 کنشیرو زبیر ن بخاروسک نصدق بخشیر مخرین .
 زبیر زبکرا در برایشیر زبیرو مخصی زبیر
 زبیرا کنشیرو در بسیدیسک زبیرینکن بخشیر زبیر ..



نور نور نور

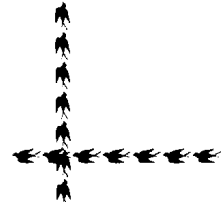
1=D $\frac{4}{4}$

$\overset{11}{\underline{\underline{1}}} - 6 - 1 - \overset{55}{\underline{\underline{5}}} - \overset{555}{\underline{\underline{6}}} - 2 - \overset{3235}{\underline{\underline{3}}} - 1 - v$
 نور نور نور

$\overset{66}{\underline{\underline{6}}} - \overset{666}{\underline{\underline{6}}} - 1 - \overset{3235}{\underline{\underline{3}}} - 5 - \overset{55}{\underline{\underline{5}}} - \overset{55}{\underline{\underline{5}}} - 6 - v - \overset{6561}{\underline{\underline{6}}} - \overset{5}{\underline{\underline{5}}} - \overset{6}{\underline{\underline{6}}}$
 نور نور نور

$\overset{5}{\underline{\underline{5}}} - \overset{3}{\underline{\underline{3}}} - 2 - 3 - \overset{55}{\underline{\underline{5}}} - 6 - 5 - 1 - \overset{3235}{\underline{\underline{3}}} - v$
 نور نور نور نور نور نور

$\overset{33}{\underline{\underline{3}}} - 2 - 5 - \overset{6561}{\underline{\underline{6}}} - \overset{33}{\underline{\underline{3}}} - 3 - \overset{2}{\underline{\underline{2}}} - v - 5 - \overset{6561}{\underline{\underline{6}}} - 1 - ||$
 نور نور نور نور نور نور



كتاب الموسيقى العربية من تأليف الأستاذ الدكتور محمد مصطفى كامل
 دار النشر: دار الكتب والوثائق القومية - القاهرة
 الطبعة الأولى: 1998م

یسخر نام صخرای نر
 یخن نام وخنرا نام مبرای من .
 یسخر مکنهر مکنن کسخر
 یسخر مسخر یسخر من ..

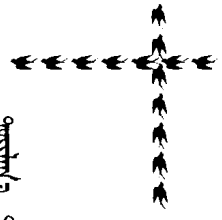
یسخر عم صخرای نر
 یسخر وخنرا نام مبرای من .
 یسخر مکنهر مکنن کسخر
 یسخر مسخر یسخر من ..

یسخر یسخر نام مسخر ویر
 یسخر یسخر وخنرا یخن یخن .
 یسخر یسخر یسخر یسخر
 یسخر یسخر یسخر یخن ..

یسخر و عم مکنن نر
 یسخر یسخر وخنرا یخن یخن .
 یسخر یسخر یسخر یسخر
 یسخر یسخر یسخر یخن ..

یسخر یسخر نام یسخر ویر
 یسخر یسخر وخنرا یخن یخن .
 یسخر یسخر مکنن یسخر کسخر
 یسخر یسخر یسخر یخن ..

یسخر یسخر نام یسخر ویر
 یسخر یسخر یسخر یخن یخن .
 یسخر یسخر یسخر کسخر
 یسخر یسخر یسخر یخن ..



٣٣

میتونی ویرا بنشینم کنار محاسنم مری رکنم مری زینت مری صریحی؟ کنار بدعتی

1=C $\frac{2}{4}$

5 3 | 5 6 5 6 | 1 - | 1 . 2 3 | 5 3 | 2 3 5 6 | 1 - | 1 . 0 |

٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

6 1 | 2 3 5 | 5 - | 6 1 2 | 2 - | 1 - | 1 2 3 | 6 5 | 3 5 6 |

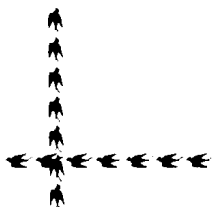
١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠

١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠

2 - | 2 3 2 3 5 | 1 6 1 6 | 5 6 5 6 5 | 5 - | 3 2 3 5 | 5 - ||

٢١

٢٢





- تاہم اگر کسی کو کسی کو نہ
- تو نہ سے میرا مہربان ہو .
- تاہم اگر کوئی نہ سے سوچتا تو نہ
- تو نہ سے سوچتا سوچتا ..
- تاہم اگر کسی کو نہ
- تاہم اگر کسی کو نہ
- تاہم اگر کسی کو نہ
- تاہم اگر کسی کو نہ ..
- تاہم اگر کسی کو نہ
- تاہم اگر کسی کو نہ
- تاہم اگر کسی کو نہ ..
- تاہم اگر کسی کو نہ
- تاہم اگر کسی کو نہ
- تاہم اگر کسی کو نہ ..
- تاہم اگر کسی کو نہ
- تاہم اگر کسی کو نہ ..

تعلیمی موسیقی

$$1 = G \frac{3}{4} \frac{4}{4}$$

3 3 0 3 3 3 | 6 6 2 3 6 6 . |

تعلیمی موسیقی

3 3 0 3 3 3 | 6 6 - - 0 | 2 2 5 6 1 2 6 0

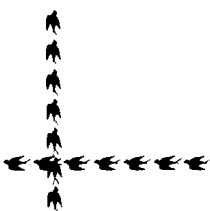
تعلیمی موسیقی

5 5 1 2 1 6 6 0 | 6 6 2 3 6 6 . |

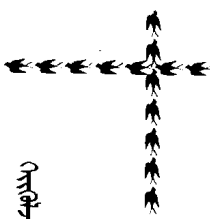
تعلیمی موسیقی

1 1 0 5 5 6 6 1 . | 6 6 - - 0 ||

تعلیمی موسیقی



- لضم و ضم ن همتضم مراهق
 لضم ن همتضم لحد لحد مراهق .
 كرتضم مراهق هم بستن ن لك هو
 نقصم يخن نهم . نضم يخن مكو وخر ن هم .
 لحد لحد ن هم نهم . - .
 نضم هم ضم ن همتضم مراهق
 نضم نقصم همتضم مراهق .
 نقصم يخن نهم . نضم يخن مكو وخر ن هم .
 لحد لحد ن هم نهم . - .
 نضم هم ضم ن همتضم مراهق
 نضم نقصم نهم مراهق .
 نقصم يخن نهم . نضم يخن مكو وخر ن هم .
 لحد لحد ن هم نهم . - .



ركني ضم م متو ضم وضم

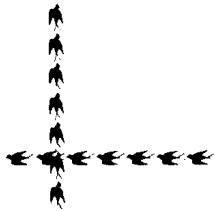
تصنیف
تختیار
تصنیف

$1=G \frac{4}{4}$ ۴/۴

6 2 2 2 5 2 3 6 | 5 . 1 6 - | 6 2 2 2 5 2 3 6 |
 ۶ ۲ ۲ ۲ ۵ ۲ ۳ ۶ | ۵ . ۱ ۶ - | ۶ ۲ ۲ ۲ ۵ ۲ ۳ ۶ |

5 - - - | 3 5 6 6 3 2 1 | 6 1 6 5 5 |
 ۵ - - - | ۳ ۵ ۶ ۶ ۳ ۲ ۱ | ۶ ۱ ۶ ۵ ۵ |

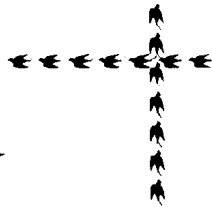
3 5 1 6 5 5 3 2 | 1 - - - ||
 ۳ ۵ ۱ ۶ ۵ ۵ ۳ ۲ | ۱ - - - ||



بمكتشفو نبتسو نخل نل رول
بمكتسبن ههسك بمللمسرب رول .
بمكتسبن م بلمسب عسبن نللم رول
بم بلم رول رول بلم هه . .

بمكتشفو نبتسو نخل نل رول
بم رول ههسك بمللمسرب رول .
بم و بلمسب عسبن نللم رول
بم بلم رول رول بلم رول رول . .

بمكتشفو نبتسو نخل نل رول
بمكتسبن ههسك بمللمسرب رول .
بمكتسبن م بلمسب عسبن نللم رول
بم بلم رول رول بلم رول رول . .



سولہ
مختصر

1 = E $\frac{3}{4}$

3 - 5 3 | 2 - 1 | 6 - 1 6 | 5 - 6 | 1 - 5 6 | 1 - 2 |
ف م ف م ف م ف م ف م ف م

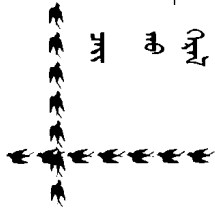
3 - - | 3 - - | 5 - 6 5 | 3 - 5 | 6 - 5 3 | 2 - 3 |
ف م ف م ف م ف م ف م ف م

6 - 1 | 3 - 2 | 1 - - | 1 - - | 1 - 1 | 1 - 3 | 2 - 1 6 |
ف م ف م ف م ف م ف م ف م

5 - 3 | 2 - 2 | 3 - 5 | 6 - - | 6 - - | 5 - 6 5 | 3 - 2 |
ف م ف م ف م ف م ف م ف م

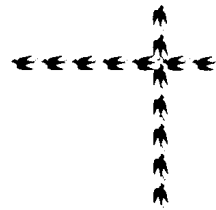
1 - 5 6 | 1 - 2 | 3 - 6 | 5 - 4 | 3 - - | 3 - - | 5 - 6 5 |
ف م ف م ف م ف م ف م ف م

3 - 5 | 6 - 1 6 | 5 . 1 6 5 | 3 - 5 3 | 2 - 1 | 1 - - | 1 - - ||
ف م ف م ف م ف م ف م ف م ف م



پېغمبر مېلمن ته پېغمبرانته مېلمنانه مېلمنانه پېغمبر
 پېغمبر پېغمبرانته مېلمنانه مېلمنانه پېغمبرانته مېلمنانه پېغمبرانته مېلمنانه
 مېلمنانه مېلمنانه پېغمبرانته مېلمنانه مېلمنانه مېلمنانه مېلمنانه .
 پېغمبرانته مېلمنانه پېغمبرانته مېلمنانه مېلمنانه مېلمنانه مېلمنانه ..

پېغمبرانته مېلمنانه مېلمنانه مېلمنانه پېغمبرانته مېلمنانه
 پېغمبرانته مېلمنانه مېلمنانه مېلمنانه مېلمنانه مېلمنانه مېلمنانه
 مېلمنانه مېلمنانه مېلمنانه مېلمنانه مېلمنانه مېلمنانه .
 پېغمبرانته مېلمنانه مېلمنانه مېلمنانه مېلمنانه مېلمنانه مېلمنانه ..



1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

3 3
3 3

1=F $\frac{4}{4}$

$\underline{3.3} \underline{3} - \overset{\sim}{\underline{6.6}} \underline{6} - \underline{1.6} \underline{5} \underline{5.5} \overset{v}{\underline{5.5}} \underline{3} \underline{3.5} \underline{6} \underline{2.2} \underline{2} - .$

3

3 3

$\overset{3}{\underline{3} \underline{5} \underline{3}} \underline{2.2} \overset{v}{\overset{3}{\underline{5} \underline{3} \underline{5}}} \underline{1} \underline{1.1} \underline{3} - . \overset{v}{\underline{1.1}} \underline{3} \underline{3.3} \underline{5.5} \overset{\hat{}}{\underline{5}} - .$

3

3 3 之 之 3

$\overset{5}{\underline{5.5}} \underline{6.1} \underline{3} \underline{2.3} \underline{2.5} \underline{5} - \overset{1}{\underline{1}} - \underline{2.1} \underline{2.1} \overset{v}{\underline{6.6.1.1}} \overset{3}{\underline{3.3}} \underline{3} -$

之 之 3 3

3

$\underline{2.3} \underline{5.5} \underline{5} \overset{1}{\underline{6.5}} \underline{2} - \overset{3}{\underline{3.5}} \underline{1} \overset{3}{\underline{1.6}} \underline{1} \underline{2.1} \underline{5} - . \underline{6.6} \underline{3.5} \underline{1} - .$

3

3

3

$\underline{1.1} \underline{3} - \overset{6}{\underline{3.1.3.5.1}} \overset{v}{\underline{6.6.5.3.2}} - . \underline{2.3} \underline{2.3} \underline{5.5} \underline{5} - . \underline{6.1}$

3 3 3 之 之 3

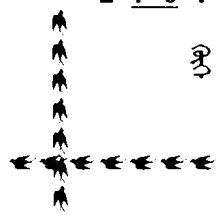
$\underline{2.1} \underline{0.1} - \underline{1.3} \underline{1.6.5} \overset{v}{\underline{5.5.3.2.2.2}} - . \overset{6}{\overset{v}{\underline{2.2.1.6.1.1.6}}} - ||$

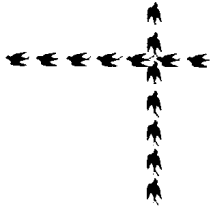
3

3 3

3 3

之 3 3 3 3





یکنواختی در آهنگ من به معنای یکنواختی در آهنگ
 به معنی عدم یکنواختی در آهنگ است .
 یکنواختی در آهنگ به معنی یکنواختی در آهنگ
 به معنی عدم یکنواختی در آهنگ است .
 یکنواختی در آهنگ به معنی یکنواختی در آهنگ
 به معنی عدم یکنواختی در آهنگ است .

یکنواختی در آهنگ به معنی یکنواختی در آهنگ
 به معنی عدم یکنواختی در آهنگ است .
 یکنواختی در آهنگ به معنی یکنواختی در آهنگ
 به معنی عدم یکنواختی در آهنگ است .
 یکنواختی در آهنگ به معنی یکنواختی در آهنگ
 به معنی عدم یکنواختی در آهنگ است .

مختصر

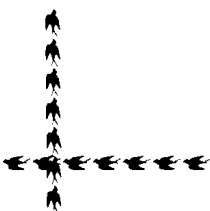
$1 = {}^b B \frac{2}{4}$

$3 \quad \underline{2 \ 3} \quad | \quad \overbrace{5 \ . \ 6} \quad | \quad 3 \quad \underline{2 \ 3} \quad | \quad 1 \quad 6 \quad |$
 ڈ ڈ ڈ ڈ ڈ ڈ ڈ ڈ ڈ

$\underline{6 \ 6} \quad \underline{6 \ 1} \quad | \quad 2 \quad \underline{5 \ 1} \quad | \quad \overbrace{6 \ -} \quad | \quad 6 \quad - \quad |$
 ڈ ڈ ڈ ڈ ڈ ڈ ڈ ڈ

$\underline{1 \ 6} \quad \underline{5 \ 6} \quad | \quad 1 \quad - \quad | \quad \underline{1 \ 2} \quad 3 \quad | \quad \underline{3 \ 5} \quad 5 \quad |$
 ڈ ڈ ڈ ڈ ڈ ڈ ڈ ڈ ڈ ڈ ڈ

$\underline{6 \ 6} \quad \underline{6 \ 1} \quad | \quad \underline{2 \ 3} \quad \underline{2 \ 1} \quad | \quad \overbrace{6 \ -} \quad | \quad 6 \quad - \quad ||$
 ڈ ڈ ڈ ڈ ڈ ڈ ڈ ڈ



هتق كسرق بهتتمن ن عتق

هتتمق عق املرن اعلوق هه .

هتوقق ندر املق عر مملعسوق كق عتق

اهتسق عق املرن اعلوق هه ..

هتسرتسن رتسرتسن هتتتمق

هتقتسق و نومتلر املق ك اعلوق هه .

هتتمق رتسرتس مملرللكا ركا ركا كق اعلوق

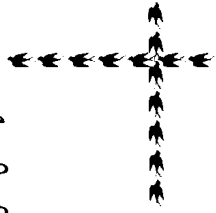
هتتتتتق اعلوقا كسرن هقر هه ..

اعلوق كسرق بهتتمن ن عتق

هتتمق عق املرن اعلوق هه .

اعلوق مملرن ندر اعلوق مملعسوق كق عتق

اهتسق عق املرن اعلوق هه ..



ہفتہ وار امتحان

$$1=C \frac{4}{4}$$

6 2 1 6 5 3 | 2 5 3 - - | 2 3 6 5 3 2 1 6 |

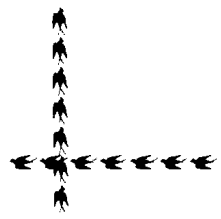
۴ ۳ ۲ ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۲

1 3 2 - - | 1 2 3 3 5 6 | 5 6 1 - - 2

۴ ۳ ۲ ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۲

5 6 2 1 6 5 3 | 5 1 6 - - ||

۴ ۳ ۲ ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۲



نَصْرُ زَيْمَعٍ عَمِ زَعْوَرًا مَعْرَبًا
 نَصْفُ هَمِ عَكْرَبٍ يَكْرَبُ
 نَوَسْمُ حَسَا مَعِنْمَعَكْرَبًا
 نَقَصْرُ يَكْرَبٍ زَعْوَرًا حَشَشَنُ ..

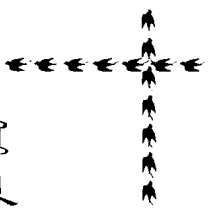
نَسَدَمَتَا زَيْمَعٍ عَمِ زَعْوَرًا مَعْرَبًا
 نَعَشَنُ حَسَا عَكْرَبٍ يَكْرَبُ
 نَسَدَسَمُ حَسَا مَعِنْمَعَكْرَبًا
 نَعَشَنُ يَكْرَبٍ زَعْوَرًا حَشَشَنُ ..

نَصْفُ مَعِنْمَعَكْرَبٍ حَشَشَنُ نَسَدَمَتَا
 نَسَدَمُ يَكْرَبٍ حَشَشَنُ زَعْوَعَسِيئَتُمُ
 نَسَدَسَمُ حَسَا مَعِنْمَعَكْرَبًا هَمِ
 نَعَشَنُ حَسَا زَعْوَرًا مَعْرَبًا يَكْرَبُ ..

نَصْرَبُ مَعِنْمَعَكْرَبٍ حَشَشَنُ نَسَدَمَتَا
 نَرَبُ يَكْرَبٍ حَشَشَنُ زَعْوَعَسِيئَتُمُ
 نَسَدَمُ مَعَكْرَبٍ نَسَدَمَتَا هَمِ
 حَسَا عَمِ زَعْوَرًا زَعْوَرًا مَعْرَبًا يَكْرَبُ ..

نَسَبُ حَسَا مَعْرَبًا هَمِ حَسَا
 نَسَبَتُمُ زَعْوَرًا مَعْرَبًا زَيْمَعًا
 نَسَبُ زَيْمَعًا حَسَا حَسَبًا
 نَسَبَتُمُ زَعْوَرًا مَعْرَبًا زَيْمَعًا يَكْرَبُ

نَسَبُ حَسَا مَعْرَبًا هَمِ حَسَا
 نَسَبَتُمُ زَعْوَرًا مَعْرَبًا زَيْمَعًا يَكْرَبُ
 نَسَبُ زَيْمَعًا حَسَا حَسَبًا
 نَسَبَتُمُ زَعْوَرًا مَعْرَبًا زَيْمَعًا يَكْرَبُ ..



رَضِيئَتُمُ سَدَمُ مِشَقُو حَشَشَنُ وَحَشَشَنُ

فصیح
فصیح

$$1=G \frac{4}{4}$$

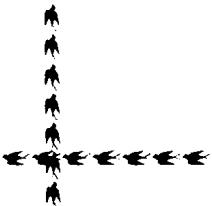
| | | |
|--|--|---------|
| <u>3</u> <u>6</u> <u>1̇</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>3</u> | <u>2</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>1̇</u> | 6 - - - |
| 3 6 1̇ 6 5 3 | 2 2 2 3 5 1̇ | 6 - - - |

| | | |
|--|---|---------|
| <u>3</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>1̇</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>3</u> | <u>2</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>1̇</u> <u>6</u> <u>5</u> | 3 - - - |
| 3 6 6 1̇ 6 6 5 3 | 2 2 3 5 1̇ 6 5 | 3 - - - |

| | | |
|---|--|---------|
| <u>5</u> <u>6</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>6</u> | <u>2</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>3</u> | 2 - - - |
| 5 6 3 5 6 6 | 2 3 1 6 5 6 3 | 2 - - - |

| | | |
|---|--|---------|
| <u>5</u> <u>6</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>6</u> | <u>2</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>3</u> | 6 - - - |
| 5 6 3 5 6 6 | 2 3 1 6 5 6 3 | 6 - - - |

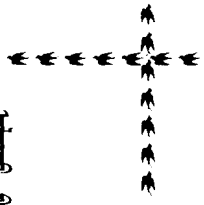
موسیقی ۹۷۱) مشتقین کلام موسیقی علم (تکنیک) میں تصنیف اور تالیف: مصنفین



بهنگام حق مشورتاً و یا در بعضی قسمتهاً و
 بهتفویض و امری عدلی و صریحاً در موارد و موارد دیگر .
 بهنگام حق مسلم و یا بهتفویض یا بهتفویضاً و
 بهتفویض و یا در موارد دیگر و یا در موارد دیگر و یا در موارد دیگر ..

عسرین مکلفاً بهتفویض و یا در و
 علم در کسب امر و یا در کسب امر و یا در کسب امر .
 در موارد دیگر و یا در موارد دیگر و یا در موارد دیگر و
 عسرین مکلفاً و یا در کسب امر و یا در کسب امر ..

بهتفویض مکلفاً بهتفویض و یا در و
 بهنگام امر کسب امر و یا در کسب امر و یا در کسب امر .
 بهتفویض مکلفاً عدلی و صریحاً و یا در و
 بهتفویض و یا در کسب امر و یا در کسب امر ..



مستفصل

$$1=C \frac{4}{4}$$

6 . 5 6 1 2 3 | 3 6 5 3 3 | 6 3 3 2 1 6 2 5 |

٦ . ٥ ٦ ١ ٢ ٣ | ٣ ٦ ٥ ٣ ٣ | ٦ ٣ ٣ ٢ ١ ٦ ٢ ٥ |

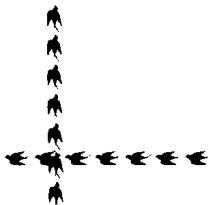
3 - - - | 6 1.2 3.5 3 2 | 1 3 2 1 6 6 |

٣ - - - | ٦ ١.٢ ٣.٥ ٣ ٢ | ١ ٣ ٢ ١ ٦ ٦ |

1 2 3 6 5 3 5 1.2 | 6 - - - ||

١ ٢ ٣ ٦ ٥ ٣ ٥ ١.٢ | ٦ - - - ||

موسیقی ویلن (مستفصل) در مقام کمالی (مستفصل)



سنگھار

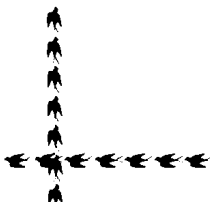
$$1=G \frac{2}{4}$$

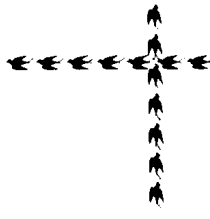
$\underline{3} \underline{6} \dot{1} \mid \underline{2} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \mid \underline{6} \underline{2} \underline{1} \underline{3} \mid \underline{6} \underline{1} \quad 6 \mid \underline{2} \underline{3} \underline{5} \quad \underline{1} \underline{6} \mid$
 ३ ६ १ २ ५ ३ ५ ६ २ १ ३ ६ १ ६ २ ३ ५ १ ६

$\underline{2} \underline{3} \underline{5} \dot{1} \mid 6 - \mid 6 - \mid \underline{3} \underline{3} \underline{5} \mid \underline{6} \underline{1} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{3} \underline{5} \underline{5} \underline{1} \mid$
 २ ३ ५ १ ६ - ६ - ३ ३ ५ ६ १ ६ ५ ३ ५ ५ १

$\underline{2} \underline{3} \quad 5 \mid \underline{3} \underline{3} \underline{5} \underline{2} \underline{1} \mid \underline{6} \underline{1} \quad \underline{2} \underline{3} \underline{5} \mid \underline{6} - - \mid \underline{6} - - \parallel$
 २ ३ ५ ३ ३ ५ २ १ ६ १ २ ३ ५ ६ - - ६ - -

مجموعی طور پر پیشکش کردہ مجموعی طور پر سنگھار سے تعلق رکھنے والی تصانیف کا مجموعہ





يسلم (جمك) يخرن يخرن فر (مضرا) هلم (متفكتم) (مضرا) هلم
 هلم (مضرا) هلم (مضرا) هلم (مضرا) هلم (مضرا) هلم
 يسلم (مضرا) هلم (مضرا) هلم (مضرا) هلم (مضرا) هلم
 يسلم (مضرا) هلم (مضرا) هلم (مضرا) هلم (مضرا) هلم

يسلم (جمك) يخرن يخرن فر (مضرا) هلم (متفكتم) (مضرا) هلم
 يسلم (مضرا) هلم (مضرا) هلم (مضرا) هلم (مضرا) هلم
 يسلم (مضرا) هلم (مضرا) هلم (مضرا) هلم (مضرا) هلم
 يسلم (مضرا) هلم (مضرا) هلم (مضرا) هلم (مضرا) هلم

ساز
گیتار
۹
۱۱
۱۲

1 = ^bB $\frac{2}{4}$

6.1 | 2 3 | | 1 2 1 6 | 5 6 | | 1 1 6 | 5 6 1 | |

♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯

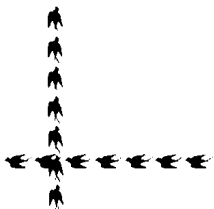
2 - | 2 3 5 | 6 - | 3.5 6 6 | 3.2 1 2 |

♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯

5 5 | 6 1 2 1 | | 6 - ||

♯ ♯ ♯ ♯ ♯

موسیقی ویرا (مختصر) در مقام مازورکا



هؤنرر (لکسر ء هتقمم رکن نر هؤر
هؤنر لدر عدلآ بر رهشمر نرآ لدر رهنسرم رکن نر .
هؤنرلکسر مکننرم موزرم رکنر رکنر نر رکنر
هؤنر لدر عدلآ بر رهشمر نرآ لدر هؤنسرم بر ر کنه رکنر ..

رشنرر (لکسر ء رکن رکن نر هؤر
رکنم بر عدلآ بر رهشمر نرآ لدر رهنسرم رکن نر .
رکنم مکننرم موزرم رکنر رکنر نر رکنر
رکنم بر عدلآ بر رهشمر نرآ لدر رهنسرم بر ر کنه رکنر ..

رکنم بو رکنر رکنو لدر رهشمر موزرم (رکنر
رشن موزر لدر رکنر رکنم بر عدلآ لکسر موزر (رکنر رکنر لدر .
رکنم رکنر رکنر رکنر رکنر رکنر رکنر
رکنم رکنر (رکنر رکنر رکنر رکنر رکنر ..

نواختن کمانچه

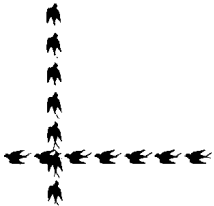
$$1=F \frac{2}{4}$$

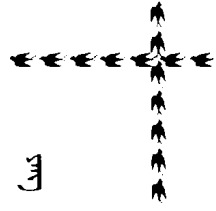
| | | | | | | | | | | | | | |
|----------|----------|----------|--|------------|---|--|----------|----------|----------|--|------------|---|--|
| <u>5</u> | <u>5</u> | <u>6</u> | | <u>3 2</u> | 1 | | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | | <u>2 2</u> | 3 | |
| 1 | 4 | 5 | | 3 | 2 | | 1 | 1 | 1 | | 2 | 3 | |

| | | | | | | | | | | | | |
|------------|------------|--|------------|---|--|----------|----------|----------|--|------------|---|--|
| <u>5.6</u> | <u>1 2</u> | | <u>6 5</u> | 3 | | <u>2</u> | <u>2</u> | <u>3</u> | | <u>5 6</u> | 2 | |
| 5 | 6 | | 6 | 5 | | 2 | 2 | 3 | | 5 | 6 | |

| | | | | | | | | | |
|----------|----------|----------|--|------------|------------|--|----------|---|--|
| <u>1</u> | <u>1</u> | <u>6</u> | | <u>5.6</u> | <u>1 2</u> | | <u>1</u> | - | |
| 1 | 1 | 6 | | 5 | 6 | | 1 | | |

مؤلف: دکتور محمد علی قزوینی
 مترجم: دکتر علی قزوینی
 ناشر: انتشارات هنر و فرهنگ ایران





تسبیحتم یقیناً نزل تسبیحتم حدیث مشرقاً
تسبیحاً حدیث بصیرت عظیمہ ہم مشرقاً
کسباً من وکسباً ربیباً یقیناً ..

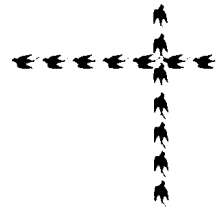
بصیرتاً یقیناً نزل بصیرتاً حدیث مشرقاً
بصیرتاً ہ بصیرتاً عظیمہ ہم مشرقاً
کسباً من وکسباً ربیباً یقیناً ..

تسبیحاً حدیث مکتبہ ویتھو ہم مشرقاً
تسبیحاً بصیرت عظیمہ ہم مشرقاً
کسباً من وکسباً ربیباً یقیناً ..

تسبیحتم حدیث مکتبہ تسبیح ہم مشرقاً
تسبیحتم بصیرت عظیمہ ہم مشرقاً
کسباً من وکسباً ربیباً یقیناً ..

دکنشتم قح وکمنم من منتعم کمر یق ی رریا رنر
 دکنشتم یقیا دکر نیشتم هشتم یتمق یق وکنشتم مکسریب کمر رنر .
 کمصر رنجر ورا یق رریا کمر دهریبرا رصر یق مکصق قح رنر
 دکنشتم نرمرسریب یسوسنشر ق هشتم دهریبراکن یق و یقو رنر ..

نجر قح وکمنم من منتعم کمر یق ی رریا
 نجر یقیا دکر نیشتم هشتم یتمق یق وکنشتم مکسریب کمر رنر .
 نکنصر رنجر ورا یق رریا کمر دهریبرا رصر یق مکصق قح رنر
 نر قح ورا وکسریب یسوسنشر ق هشتم دهریبراکن یق و یقو رنر ..



تذکرہ

میری حق و سزا، ہر کشتی میں کلمہ، ہر کشتی میں کلمہ، ہر کشتی میں کلمہ، ہر کشتی میں کلمہ

$$1 = C \frac{4}{4}$$

$\underline{5} \overset{1}{\underline{6}} \overset{1}{\underline{1}} \underline{5} \underline{5} \underline{0} \underline{5} \underline{5} \overset{3}{5} \overset{3}{\underline{3}} \overset{3}{\underline{5}} \overset{3}{\underline{3}} \overset{V}{\underline{5}} \overset{3}{\underline{5}} \overset{3}{\underline{6}} \overset{3}{\underline{6}} \overset{3}{\underline{3}} \overset{3}{\underline{3}} \underline{5} \underline{2} - \overset{V}{}$

۴ ۴ ۴ ۴ ۴ ۴ ۴ ۴ ۴ ۴ ۴ ۴ ۴ ۴ ۴ ۴ ۴ ۴ ۴

$\underline{2} \overset{3}{\underline{3}} \underline{5} \underline{2} \underline{0} \underline{2} \underline{2} \underline{3} \underline{3} \overset{3}{5} \overset{3}{\underline{3}} \overset{3}{\underline{5}} \overset{3}{\underline{3}} \overset{V}{\underline{3}} \overset{3}{\underline{5}} \overset{3}{\underline{6}} \overset{3}{\underline{3}} \overset{3}{\underline{3}} \underline{2} - \overset{5}{\underline{1}} \overset{6}{\underline{6}}$

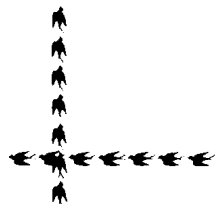
۴ ۴ ۴ ۴ ۴ ۴ ۴ ۴ ۴ ۴ ۴ ۴ ۴ ۴ ۴ ۴ ۴ ۴ ۴

$\underline{1} - \underline{2} \underline{3} \underline{2} \overset{V}{\overset{1}{\underline{6}}} \overset{1}{\underline{6}} \underline{2} \underline{5} \underline{6} \underline{6} \underline{5} - \overset{3}{\underline{5}} \overset{3}{\underline{1}} \overset{3}{\underline{1}} \overset{1}{\underline{2}} - \overset{2}{\underline{5}} - \overset{5i}{\underline{5}} \overset{V}{}$

۴ ۴ ۴ ۴ ۴ ۴ ۴ ۴ ۴ ۴ ۴ ۴ ۴ ۴ ۴ ۴ ۴ ۴ ۴

$\overset{b}{7} \overset{1}{\underline{1}} \overset{2}{\underline{2}} \overset{3}{\underline{3}} \overset{2}{\underline{2}} \overset{b}{7} \overset{1}{\underline{1}} \overset{b}{7} \overset{1}{\underline{1}} \overset{b}{7} \overset{3}{\underline{7}} \overset{b}{5} - \parallel$

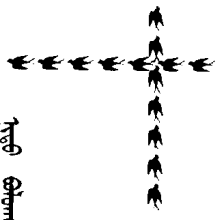
۴ ۴ ۴ ۴ ۴ ۴ ۴ ۴ ۴ ۴



نیشتر مسنجر یکتامسیر یصحن د هه
 زینتیغی بهتشم، یشتفتیمسیر .
 یقر کسر یصردسق هه وختشم
 زختشم مریا هه یکلاریس یه یه ..

مسنجر هه یکتامسیر یصحن د هه
 مسراجی بهتشم، یشتفتیمسیر .
 مسنجر هه یصردسق هه وختشم
 مسرکس مریا هه یکلاریس یه یه ..

یخبر یسرا مریا مریا
 یقر ههسیر یخبرن .
 یقر زختسیر یه کسیر
 یلق ههسیر یخبرن ..



یسیر مسنجر یسیر
 یسیر مسنجر یسیر
 یسیر مسنجر یسیر

موزون
 بەلگىسى

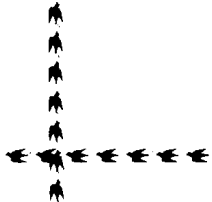
$$1 = F \frac{4}{4}$$

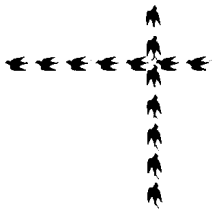
$3 \ 3 \ 5 \ \underline{5 \ 1} \ | \ 6 \ 6 \ 1 \ - \ | \ 3 \ \underline{5 \ 3} \ 2 \ 2 \ 2 \ | \ \underline{2 \ 1} \ \underline{6 \ 1} \ 2 \ - \ |$
 ۳ ۳ ۵ ۵ ۱ | ۶ ۶ ۱ - | ۳ ۵ ۳ ۲ ۲ ۲ | ۲ ۱ ۶ ۱ ۲ - |

$3 \ 3 \ \underline{5 \cdot 6} \ \underline{5 \ 3} \ | \ \underline{2 \cdot 3} \ \underline{2 \ 1} \ 6 \ - \ | \ 2 \ \underline{3 \ 2} \ 1 \ 1 \ |$
 ۳ ۳ ۵ ۶ ۵ ۳ | ۲ ۳ ۲ ۱ ۶ - | ۲ ۳ ۲ ۱ ۱ |

$\underline{1 \ 6} \ \underline{5 \ 1} \ 6 \ - \ | \ \underline{1 \ 6} \ 1 \ 3 \ 2 \ - \ | \ \underline{1 \ 6} \ 1 \ 3 \ 2 \ - \ |$
 ۱ ۶ ۵ ۱ ۶ - | ۱ ۶ ۱ ۳ ۲ - | ۱ ۶ ۱ ۳ ۲ - |

$\underline{2 \ 3} \ 5 \ 6 \ \underline{6 \cdot 6} \ | \ \underline{5 \cdot 6} \ 1 \ \underline{2 \cdot 3} \ 1 \ | \ 6 \ - \ - \ - \ ||$
 ۲ ۳ ۵ ۶ ۶ ۶ | ۵ ۶ ۱ ۲ ۳ ۱ | ۶ - - - ||





پہلے سے پہلے پہلے سے
 پہلے پہلے پہلے پہلے پہلے .
 پہلے پہلے پہلے پہلے پہلے سے
 پہلے پہلے پہلے پہلے پہلے ..
 پہلے پہلے پہلے پہلے پہلے
 پہلے پہلے پہلے پہلے پہلے ..

پہلے پہلے پہلے پہلے پہلے سے
 پہلے پہلے پہلے پہلے پہلے .
 پہلے پہلے پہلے پہلے پہلے سے
 پہلے پہلے پہلے پہلے پہلے ..
 پہلے پہلے پہلے پہلے پہلے سے
 پہلے پہلے پہلے پہلے پہلے ..

بیتون

$1=F \frac{2}{4}$

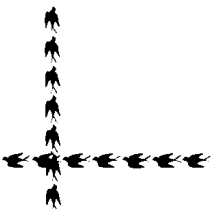
6 1 5 | 6 1 3 | 3 3 2 3 5 | 1 5 |
 د رے رے د رے رے د رے د د

6 1 2 | 3 1 6 | 1 6 5 2 5 | 1 - |
 د رے د د رے د د رے د رے د رے د

6 1 5 | 6 1 3 | 3 3 2 3 5 | 1 5 |
 د رے د د رے د د رے د رے د رے د رے

6 1 2 | 3 1 6 | 1 6 6 2 5 | 1 - ||
 د رے د د رے د د رے د رے د رے د

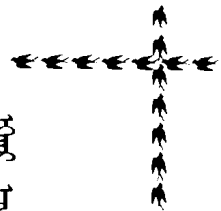
مصنف: مہر علی محمد مصطفیٰ صاحب دہلی

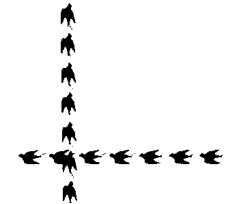


مفسر من نسطر ۶۱ بخترا ۱۷۱
 مفسر ۱۷۱ خرد و خسترس و خرد .
 مفسر نر ندررس مخر نرا خست
 مفسر ۱۷۱ بخترس رختا رخت ..

بخترا من نسطر ۶۱ بخترا ۱۷۱ نر
 بخترسرس ۱۷۱ خرد و خسترس و خرد .
 بخترس رخت و خسترس مخر نرا خست
 بخترس رخت خر مفسرس و خرد ..

بخترس خرد نرا ۶۱ بخترا ۱۷۱ نر
 بخترس رخت و خسترس خر بخترا خر
 خسترس رختا من مخر نرا خست
 بخترس رخت و خسترس خر خر ..





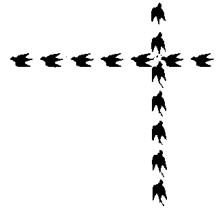
$$I = G \frac{2}{4}$$

| | | | | | | | |
|-----------------|------------------|-----------------|---|-----------------|------------------|-----------------|----------------|
| $\overline{55}$ | $\overline{523}$ | $\overline{55}$ | 5 | $\overline{61}$ | $\overline{553}$ | $\overline{22}$ | 2 |
| تقسیم | تقسیم | مقسوم | ۵ | تقسیم | تقسیم | تقسیم | ۲ |
| $\overline{55}$ | $\overline{32}$ | $\overline{56}$ | 1 | $\overline{23}$ | $\overline{116}$ | $\overline{55}$ | $\overline{5}$ |
| تقسیم | تقسیم | مقسوم | ۱ | تقسیم | تقسیم | تقسیم | ۵ |

تقسیم تقسیم تقسیم تقسیم تقسیم
 تقسیم تقسیم تقسیم تقسیم تقسیم
 تقسیم تقسیم تقسیم تقسیم تقسیم
 تقسیم تقسیم تقسیم تقسیم تقسیم

تقسیم

تقسیم تقسیم تقسیم تقسیم تقسیم
 تقسیم تقسیم تقسیم تقسیم تقسیم
 تقسیم تقسیم تقسیم تقسیم تقسیم
 تقسیم تقسیم تقسیم تقسیم تقسیم



بدرت
لم
مرايون
ببببببب
وبدرت

$$1 = C \frac{2}{4}$$

| | | | | | | | | |
|------------|------------|--|--------------|------------|--|------------|------------|--|
| <u>2 2</u> | <u>2 2</u> | | <u>1 2 3</u> | <u>3 1</u> | | <u>3 5</u> | <u>3 5</u> | |
| بدرت | بدرت | | ببببببب | وبدرت | | بدرت | بدرت | |

| | | | | | | | | |
|--------------|------------|--|------------|------------|--|------------|------------|--|
| <u>3 5 6</u> | <u>6 1</u> | | <u>2.3</u> | <u>2 1</u> | | <u>2.3</u> | <u>2 1</u> | |
| ببببببب | وبدرت | | بدرت | ببببببب | | بدرت | ببببببب | |

ببببببب و مرايون ببببببب و بدرت
ببببببب ببقو بقر ببببببب و بدرت
بدرت ببببببب
بدرت ببببببب

ببببببب مرايون ببببببب و بدرت
بدرت ببببببب و بدرت
بدرت ببببببب
بدرت ببببببب

ببببببب ببببببب ببببببب ببببببب

صحن
صحن

$$1=G \frac{3}{4} \frac{4}{4}$$

6 6 1̣ | 6 6 2 3 | 6 - - | 6 6 1̣ 6 6 1.2 3 5 6 5 |

صحن صحن صحن صحن صحن صحن صحن صحن صحن صحن

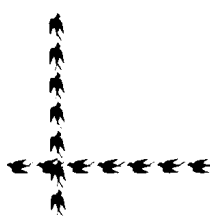
3 - - | 3 3 1̣ | 6 6 5 6 | 2 - - ³/₇ |

صحن صحن صحن صحن صحن صحن صحن صحن صحن صحن

2 3 5 6 | 3 3 5.6 | 1 3 2 1 | 6 - - ||

صحن صحن صحن صحن صحن صحن صحن صحن صحن صحن

موسیقی و فن (موسیقی) در مقام صحن صحن صحن صحن صحن صحن صحن صحن صحن صحن



هتفت حنکا مرم نامرینتشم و
 وینسکا کیم و نامرم نامرم نامرم .
 ویرا نامرم نامرم ویرا ویرا
 هیسو نامرم نامرم نامرم نامرم ..

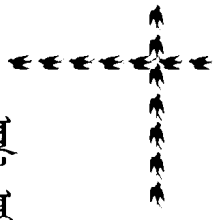
نامرم نامرم نامرم نامرم نامرم
 نامرم نامرم نامرم نامرم نامرم .
 نامرم نامرم نامرم نامرم نامرم
 نامرم نامرم نامرم نامرم نامرم ..

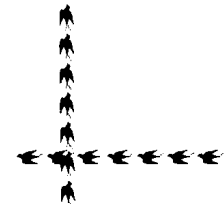
نا حنکا مرم نامرینتشم و
 نامرم نامرم و نامرم نامرم نامرم .
 نامرم نامرم نامرم نامرم نامرم
 نامرم نامرم نامرم نامرم نامرم ..

نامرم نامرم نامرم نامرم نامرم
 نامرم نامرم نامرم نامرم نامرم .
 نامرم نامرم نامرم نامرم نامرم
 نامرم نامرم نامرم نامرم نامرم ..

نامرم نامرم نامرم نامرم نامرم
 نامرم نامرم نامرم نامرم نامرم .
 نامرم نامرم نامرم نامرم نامرم
 نامرم نامرم نامرم نامرم نامرم ..

نامرم نامرم نامرم نامرم نامرم
 نامرم نامرم نامرم نامرم نامرم .
 نامرم نامرم نامرم نامرم نامرم
 نامرم نامرم نامرم نامرم نامرم ..





میتواند در زمانهای مختلف از یکدیگر جدا شود و به یکدیگر پیوسته شود.

$$I = D \frac{3}{4}$$

6 1 6 5 5 6 | 3 - 5 | 1 2 3 3 2 3 | 5 6 1 - |

پایین بالا
پایین
پایین
پایین

1 2 3 3 2 3 | 5 6 1 - | 6 6 5 5 3 3 | 6 - - ||

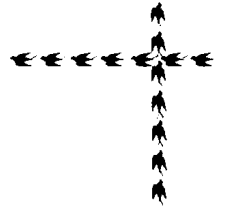
پایین
پایین
پایین
پایین
پایین
پایین

پایین
پایین
پایین
پایین
پایین

پایین
پایین
پایین
پایین
پایین
پایین

پایین
پایین
پایین
پایین
پایین
پایین

پایین
پایین



سُبْحَانَكَ

1=F $\frac{2}{4}$

6̣ 6̣ 1̣ 5̣.6̣ | 1̣.2̣ 3̣.2̣ | 1̣.6̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 6̣ 1̣ 5̣ |

سُبْحَانَكَ يَا رَبِّ الْعَالَمِينَ

5̣ 5̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 3̣ 6̣.1̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 1̣ 2̣ | 3̣ - |

سُبْحَانَكَ يَا رَبِّ الْعَالَمِينَ

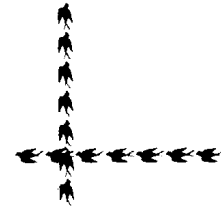
2̣ 2̣ 3̣ | 5̣.1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 6̣.1̣ | 1̣ 2̣ 6̣ 1̣ 5̣ |

سُبْحَانَكَ يَا رَبِّ الْعَالَمِينَ

5̣ 5̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 6̣.1̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 1̣ 2̣ | 3̣ - ||

سُبْحَانَكَ يَا رَبِّ الْعَالَمِينَ

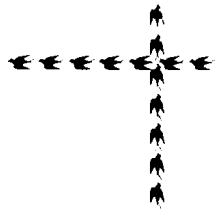
رَبِّ الْعَالَمِينَ



يخسوق من بطرك، يكلن كمنش
 . يكلن يكلن يكلن يكلن يكلن
 . يكلن يكلن يكلن يكلن يكلن
 .. يكلن يكلن يكلن يكلن يكلن

مخلصتم كدر يكلن يكلن كمنش
 يكلن يكلن يكلن يكلن يكلن .
 يكلن يكلن يكلن يكلن يكلن
 .. يكلن يكلن يكلن يكلن يكلن

يكلن كدر يكلن يكلن كمنش
 . يكلن يكلن يكلن يكلن يكلن
 .. يكلن يكلن يكلن يكلن يكلن



تختيا
مشتق
من
تختيا

$$I = F \frac{4}{4}$$

3 2 | 1 - - 2 3 | 6 · 1 5 - | 5 6 6 · 5 5 3 |

تختيا مشتق من تختيا

1 2 | 3 5 | 2 - | 2 3 6 · 1 5 | 5 3 | 2 3 5 - |

تختيا مشتق من تختيا

5 6 1 · 3 3 2 | 2 2 1 3 6 1 | 5 - - ||

تختيا مشتق من تختيا

تختيا مشتق من تختيا
عن يمينها من يمينها
تختيا مشتق من تختيا
تختيا مشتق من تختيا
تختيا مشتق من تختيا ..
تختيا مشتق من تختيا
تختيا مشتق من تختيا
تختيا مشتق من تختيا
تختيا مشتق من تختيا ..
تختيا مشتق من تختيا ..
تختيا مشتق من تختيا ..

تختيا مشتق من تختيا

نعلی
 مهیبهای هنر
 مستوفی

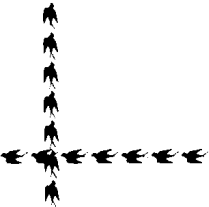
$$I = G \frac{2}{4}$$

| | | | | | | | | |
|------|--------|------|------|------|------|------|------|------|
| 3 3 | 5 5 | 5 2 | 3 | 1 1 | 2 5 | 1 1 | 6 | 5 |
| نعلی | موسیقی | نعلی | نعلی | نعلی | نعلی | نعلی | نعلی | نعلی |

| | | | | | | | | |
|------|--------|------|------|------|------|------|------|------|
| 3 3 | 5 5 | 5 2 | 3 | 1 1 | 2 5 | 1 1 | 6 | 5 |
| نعلی | موسیقی | نعلی | نعلی | نعلی | نعلی | نعلی | نعلی | نعلی |

| | | | | | | |
|-------|------|------|------|-------|------|------|
| 3 3 2 | 3 1 | 5 . | 1 | 3 3 2 | 3 1 | 5 - |
| نعلی | نعلی | نعلی | نعلی | نعلی | نعلی | نعلی |

| | | | |
|------|-------|------|--|
| 1. 6 | 5 6 3 | 1 - | |
| نعلی | نعلی | نعلی | |

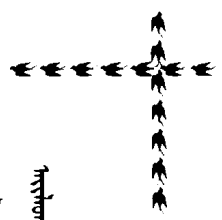


ناسختم مانتتم و باخرآ
 ناسختم مانتتم و باخرآ .
 ناسختم مانتتم و باخرآ
 ناسختم مانتتم و باخرآ ..
 باخرآ باخرآ باخرآ
 باخرآ باخرآ باخرآ
 باخرآ باخرآ باخرآ ..

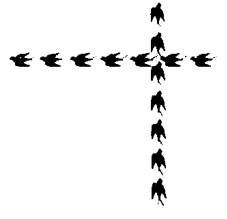
باخرآ باخرآ باخرآ
 باخرآ باخرآ باخرآ .
 باخرآ باخرآ باخرآ
 باخرآ باخرآ باخرآ
 باخرآ باخرآ باخرآ
 باخرآ باخرآ باخرآ ..

باخرآ باخرآ باخرآ
 باخرآ باخرآ باخرآ .
 باخرآ باخرآ باخرآ
 باخرآ باخرآ باخرآ ..
 باخرآ باخرآ باخرآ
 باخرآ باخرآ باخرآ
 باخرآ باخرآ باخرآ ..

باخرآ باخرآ باخرآ
 باخرآ باخرآ باخرآ .
 باخرآ باخرآ باخرآ
 باخرآ باخرآ باخرآ ..
 باخرآ باخرآ باخرآ
 باخرآ باخرآ باخرآ
 باخرآ باخرآ باخرآ ..



باخرآ باخرآ باخرآ
 باخرآ باخرآ باخرآ
 باخرآ باخرآ باخرآ



۱۰۴۳۳۳۳۳

1=F $\frac{2}{4}$

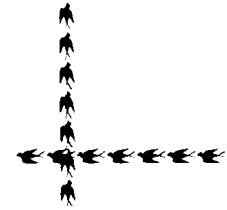
| | | | | | | | | | | | | |
|----------|---|----------|--|---|------------|--|------------|---|--|---|---|--|
| <u>3</u> | 3 | <u>5</u> | | 6 | <u>1 6</u> | | <u>6 5</u> | 3 | | 5 | - | |
| ۳ | ۳ | ۵ | | ۶ | ۱ ۶ | | ۶ ۵ | ۳ | | ۵ | - | |

| | | | | | | | | | | | | |
|----------|---|----------|--|-----|----------|--|------------|---|--|---|---|--|
| <u>5</u> | 3 | <u>5</u> | | 6 . | <u>1</u> | | <u>6 5</u> | 3 | | 2 | - | |
| ۵ | ۳ | ۵ | | ۶ . | ۱ | | ۶ ۵ | ۳ | | ۲ | - | |

| | | | | | | | | | | | |
|-----|----------|--|---|---|--|---|---|--|-----|----------|--|
| 2 . | <u>3</u> | | 5 | 6 | | 6 | 6 | | 1 . | <u>2</u> | |
| ۲ . | ۳ | | ۵ | ۶ | | ۶ | ۶ | | ۱ . | ۲ | |

| | | | | | | | | | | | | |
|----------|---|----------|--|------------|---|--|------------|---|--|---|---|--|
| <u>1</u> | 6 | <u>1</u> | | <u>2 3</u> | 6 | | <u>3 2</u> | 1 | | 6 | - | |
| ۱ | ۶ | ۱ | | ۲ ۳ | ۶ | | ۳ ۲ | ۱ | | ۶ | - | |

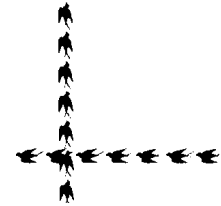
۱۰۴۳۳۳۳۳



در این مجله ،
محققان و محققان در زمینه های مختلف ،
محققان و محققان در زمینه های مختلف ،
محققان و محققان در زمینه های مختلف ،

در این مجله ،
محققان و محققان در زمینه های مختلف ،
محققان و محققان در زمینه های مختلف ،
محققان و محققان در زمینه های مختلف ،

در این مجله ،
محققان و محققان در زمینه های مختلف ،
محققان و محققان در زمینه های مختلف ،
محققان و محققان در زمینه های مختلف ،



بسیار شکر به خداوند سپاسگزارم و هر چه

بسیار که در این کتاب به شما گفته‌ام .

بسیار بر این یقین دارم که هر چه

بسیار شکر که هر چه از شما در این کتاب ..

بسیار به شما سپاسگزارم

بسیار که در این کتاب به شما گفته‌ام و هر چه

بسیار به شما سپاسگزارم

بسیار و شکر به خداوند سپاسگزارم و هر چه در این کتاب ..

بسیار شکر که هر چه از شما در این کتاب ..

بسیار که در این کتاب به شما گفته‌ام .

بسیار و بر این یقین دارم که هر چه

بسیار شکر که هر چه از شما در این کتاب ..

بسیار به شما سپاسگزارم

بسیار که در این کتاب به شما گفته‌ام

بسیار به شما سپاسگزارم

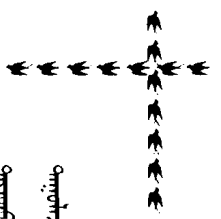
بسیار و شکر به خداوند سپاسگزارم و هر چه در این کتاب ..

كهنهءا كدر يهقو كفنر بهر بهسر وهدرءا
 كهنهءا من كهدره من نآ نركآ هء وهمن هء وهدرءا .
 كهنهءا وهن كدر بهسرهس نآ بهن بهسر وهدرءا ه ه
 كهنهءا وهن كدر بهسرهس نآ نركآ هء وهدرءا ه ..
 بهسرهس بهسرهس بهمن

بهسرهس هء بهسرهس نآ كفنر مهسرهس كنهق وهدرءا هء
 بهسرهس بهسرهس هء

بهسرهس وهسرهس بهسرهس وهسرهس مهسرهس نآ كفنر بهسرهس هء ..
 بهسرهس كدر بهسرهس بهسرهس وهدرءا
 بهسرهس من كهدره من نآ نركآ هء وهمن هء وهدرءا .
 بهسرهس وهن كدر بهسرهس نآ بهن بهسر وهدرءا ه ه
 بهسرهس هء كدر بهسرهس نآ نركآ هء وهدرءا ه ..
 بهسرهس بهسرهس بهمن

بهسرهس هء بهسرهس نآ كفنر مهسرهس كنهق وهدرءا هء
 بهسرهس بهسرهس هء
 بهسرهس وهسرهس بهسرهس وهسرهس مهسرهس نآ كفنر بهسرهس هء ..



بھسٹا
 ۱
 ۲
 ۳
 ۴

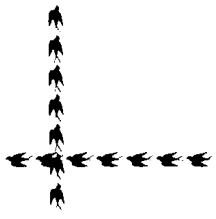
$$1 = F \frac{2}{4} \frac{3}{4}$$

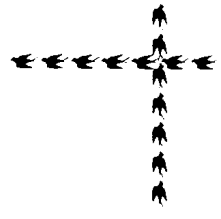
$\overset{st}{5} \cdot \underline{\underline{3 \ 5}} \quad | \quad 2 \cdot \underline{\underline{3 \ 5}} \quad | \quad 2 \cdot \underline{\underline{3 \ 2}} \quad | \quad \underline{\underline{1 \ 6 \ 1}} \quad \underline{\underline{2 \ 3 \ 5}} \quad |$
 ۳ ۳ ۴ ۱ ۴
 ۱

$5 \cdot \underline{\underline{1 \ 6}} \quad | \quad \overset{v}{2} \cdot \underline{\underline{3}} \quad | \quad 5 \cdot \underline{\underline{6 \ 1}} \quad | \quad \underline{\underline{3 \ 5}} \quad \underline{\underline{2 \ 6 \ 1}} \cdot \quad |$
 ۳ ۳ ۳ ۳ ۳

$\underline{\underline{3 \ 5}} \quad \underline{\underline{2 \ 3}} \quad | \quad 5 - \quad | \quad \underline{\underline{1 \ 2 \ 3}} \quad \underline{\underline{1 \ 6}} \quad | \quad 5 - \quad | \quad 2 \cdot \underline{\underline{6 \ 1}} \quad |$
 ۱ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳

$\overset{v}{2} \quad 2 \quad \underline{\underline{6 \ 1}} \quad | \quad \underline{\underline{2 \ 3}} \quad \underline{\underline{5 \ 1}} \quad | \quad \underline{\underline{1 \ 2 \ 3}} \quad \underline{\underline{1 \ 6 \ 1}} \quad | \quad 5 - \quad ||$
 ۴ ۴ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳





مستوفی مستوفی مستوفی
مستوفی مستوفی مستوفی
مستوفی مستوفی مستوفی
مستوفی مستوفی مستوفی ..

مستوفی مستوفی مستوفی
مستوفی مستوفی مستوفی
مستوفی مستوفی مستوفی
مستوفی مستوفی مستوفی ..

مستوفی مستوفی مستوفی
مستوفی مستوفی مستوفی
مستوفی مستوفی مستوفی
مستوفی مستوفی مستوفی ..

مستوفى
 متوسط
 اقل

$$1 = F \frac{2}{4}$$

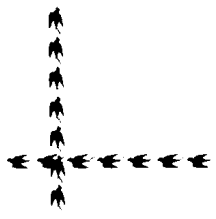
6 2 1 | 5 - | 6 2 1 | 5 6 |
 ٤ ١ ٥ ٦ ٤ ٣

2 1 6 | 5 6 1 2 | 6 . 1 | 6 5 1 2 | 1 - |
 ٣ ٥ ٦ ١ ٢ ٦ ١ ٦ ٥ ١ ٢ ١

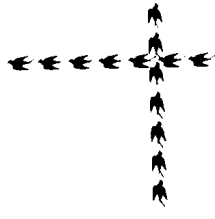
6 . 5 | 6 - | 3 . 5 | 3 3 |
 ٦ ٥ ٦ ٣ ٥ ٣ ٣

2 1 6 | 5 6 1 2 | 3 . 6 5 | 3 2 1 2 | 1 6 - ||
 ٣ ٥ ٦ ١ ٢ ٣ ٦ ٥ ٣ ٢ ١ ٢ ١ ٦

مبحث في الموسيقى العربية - الجزء الثاني - كتاب الموسيقى العربية - ابن بطوطة



- ١٠ . نېسټر و باډرو کټر مېونکو څر .
- ١١ . نېسټر کو مږ نېن مسټر ځېنټو څر ..
- ١٢ . ځنډا ډر باډرو کټر مېونکو څر .
- ١٣ . ځنډه کو مږ نېن مسټر ځېنټو څر ..
- ١٤ . نېسټر باډرو کټر مېونکو څر .
- ١٥ . نېسټر کو مږ نېن مسټر ځېنټو څر ..
- ١٦ . نېسټر و باډرو کټر مېونکو څر .
- ١٧ . نېسټر کو مږ نېن مسټر ځېنټو څر ..
- ١٨ . مېونکو و باډرو کټر مېونکو څر .
- ١٩ . مېونکو کو مږ نېن مسټر ځېنټو څر ..



مفہمتن
ملا لکھو

$$1 = G \frac{2}{4}$$

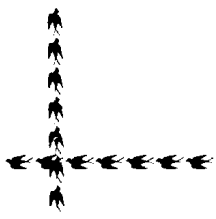
| | | | | | | | | | | | | | |
|----------|----------|-----------|--|-------------------|----------|---|----------|----------|----------|---|------------|----------|---|
| <u>5</u> | <u>6</u> | <u>1̇</u> | | <u>6</u> <u>5</u> | <u>6</u> | | <u>2</u> | <u>3</u> | <u>5</u> | | <u>3 1</u> | <u>6</u> | |
| 4 | 3 | 2 | | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 1 | 2 |

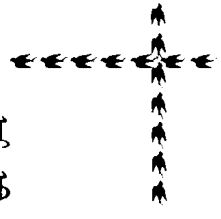
| | | | | | | | | | | | | | |
|----------|----------|-----------|--|-------------------|----------|---|----------|----------|---|---|----------|---|---|
| <u>5</u> | <u>6</u> | <u>1̇</u> | | <u>5</u> <u>3</u> | <u>6</u> | | <u>5</u> | <u>3</u> | . | | <u>3</u> | - | |
| 4 | 3 | 2 | | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 1 | 2 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----------|----------|-----------|--|----------|----------|---|----------|----------|----------|---|------------|----------|---|
| <u>5</u> | <u>5</u> | <u>1̇</u> | | <u>6</u> | <u>6</u> | | <u>2</u> | <u>3</u> | <u>5</u> | | <u>3 1</u> | <u>6</u> | |
| 4 | 3 | 2 | | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 1 | 2 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----------|----------|----------|--|------------|----------|---|----------|----------|---|---|----------|---|---|
| <u>1</u> | <u>2</u> | <u>3</u> | | <u>1 6</u> | <u>3</u> | | <u>1</u> | <u>6</u> | . | | <u>6</u> | - | |
| 2 | 3 | 4 | | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 1 |

مفہمتن و ساری مفہمتن کلاں مفہمتن کلاں مفہمتن کلاں مفہمتن کلاں مفہمتن کلاں





يرتفع معيشته يتكفى به
يشتمه و يهتكرا به ه .
يسم يلائق يرتفع به يكره
يعا لكان يفتخر به ه ..

مستوفى معيشته مسرور به
مشتعل يهتكرا به ه .
مفلا مولا هون يشتم به
لكن يعا يفتخر به ه ..

يتسمر و مولا يكره لا كتشتم
يتشتم اسمها يلائق به ه .
يتسمر م مولا يشتم به
لكن يعا يفتخر به ه ..

سنتو
ر
للا
قو

$$1 = E \frac{4}{4}$$

1. 1 2 3 5 6 5. 6 | 1 6 5 3 5 6 1 5 - |

د ر ر د ر ر ر^و ر ر

6 2 1. 6 5 6 1 6 5 | 1 2 3 5 3 2 1 - |

د ر ر ر ر ر ر ر ر ر

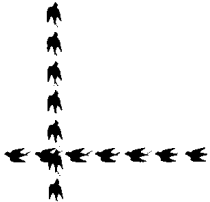
1. 2 3 1 6 1 6 5 3 3 | 5 6 2 1 6 5 - |

د ر ر ر ر^و ر ر ر ر ر

6 1 6 5. 6 1 2 3 6 1 | 5 3 2 6 2 1 - ||

د ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر

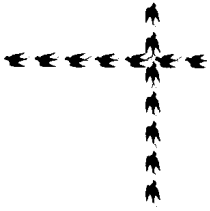
مجموعه آهنگ‌های منتخب از آلبوم "سنتو" به آهنگسازی آقایان ...

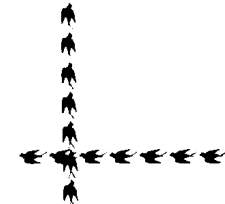


١٤٤٤ هـ
 ١٤٤٤ هـ
 ١٤٤٤ هـ
 ١٤٤٤ هـ

١٤٤٤ هـ
 ١٤٤٤ هـ
 ١٤٤٤ هـ
 ١٤٤٤ هـ

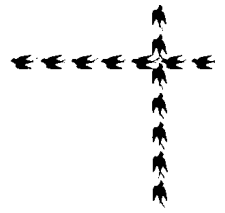
١٤٤٤ هـ
 ١٤٤٤ هـ
 ١٤٤٤ هـ
 ١٤٤٤ هـ





ځنډېر، پوقې وېر، ځنډېر، پلر و نهمېر
ځنډېر و ځنډېر څو (ډېپېسې و ځنډېر) ه .
نشمعو و ځنډېر، پلر و پسرېښ مړ څېښتمم ه
پلرېر و وېر ځېښق څېښق څېښتمن (ه ..

ځنډېر، پوقې وېر، ځنډېر، پلر و نهمېر
ځنډېر و ځنډېر څو (ډېپېسې و ځنډېر) ه .
نشمعو و ځنډېر، پلر و پسرېښ مړ څېښتمم ه
پښتمن مځنډېر څېښق څېښتمن (ه ..



၁၅၅

1 = \flat B $\frac{2}{4}$

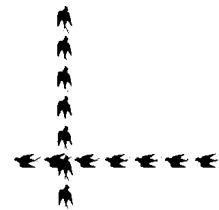
3 . 2 | 1 2 3 | 2 3 5 | 1 6 5 |
 ဒ် ဒွိ ဒ် ဒွိ ဒ် ဒွိ ဒ် ဒွိ

2 1 6 5 | 3 5 6 1 | 5 - | 5 . 0 |
 ဒ် ဒွိ ဒ် ဒွိ ဒ် ဒွိ ဒ် ဒွိ ဒ် ဒွိ

3 . 2 | 1 2 3 | 2 3 5 | 1 6 5 |
 ဒ် ဒွိ ဒ် ဒွိ ဒ် ဒွိ ဒ် ဒွိ ဒ် ဒွိ

2 1 6 5 | 3 5 6 1 | 5 - | 5 . 0 ||
 ဒ် ဒွိ ဒ် ဒွိ ဒ် ဒွိ ဒ် ဒွိ ဒ် ဒွိ

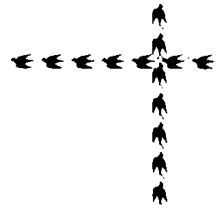
၁၅၅



ہفتین یمن گذر ہفتہ صربا
ہجہ ہسرب ہسربا ہ .
ہفتہکج کرہن ہجہک ہسرب
ہجہا گذر ہجہ ہسرب مہربک ہ ..

ہسربن ہسرب مہ یمن ہجہ و ہجہا
ہسب گذر ہسرب ہسربا ہ
ہسربا ہسرب و ہسرب ہسرب
ہسرب گذر ہجہ و ہسربا ہ ..

ہسرب ہسربا ہسرب ہسرب ہسرب
ہسربہسربہسرب ہجہا ہ ہ .
ہسربا کرہا ہسرب مہسرب
ہسرب مہربک ہسربا ہ ..



Handwritten musical notation in Arabic script, consisting of three characters: a stylized '3' with a dot, a '1' with a dot, and a '3' with a dot and a flourish.

1=C

||: $\overset{11}{\text{H}}$ 1 . $\overset{\sim}{3}$ $\overset{\sim}{5}$ - $\overset{\sim}{2}$. $\overset{\sim}{3}$ $\overset{\sim}{2}$ $\overset{\sim}{3}$ 1^v

Handwritten musical notation in Arabic script, consisting of three characters: a stylized '3' with a dot, a '1' with a dot, and a '3' with a dot and a flourish.

5 i . $\overset{\sim}{3}$ $\overset{\sim}{6}$ $\overset{\sim}{3}$ $\overset{\sim}{5}$ $\overset{\sim}{6}$ $\overset{\sim}{2}$ - $\overset{\sim}{3}$ $\overset{\sim}{2}$ $\overset{\sim}{3}$ $\overset{\sim}{5}$ \ \tilde{i} - \ ||

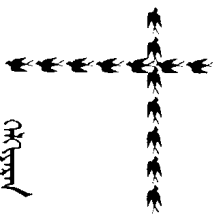
Handwritten musical notation in Arabic script, consisting of a stylized '3' with a dot.

Handwritten text in Arabic script, oriented vertically on the right side of the page. The text appears to be a signature or a name, possibly 'مستور' (Mastour).

مەخپەر ئېيتىق مەخپەر ئارتىق
 مەخپەر يەلدىن يەلدىن ۋە مەخپەر ۋە مەخپەر .
 مەخپەر مەخپەر ئېيتىق مەخپەر مەخپەر
 مەخپەر ئارتىق مەخپەر ئېيتىق ..

ئىز ئېيتىق مەخپەر ئارتىق
 ۋە مەخپەر مەخپەر مەخپەر .
 ۋە مەخپەر مەخپەر ئېيتىق مەخپەر مەخپەر
 ۋە مەخپەر ئارتىق مەخپەر ئېيتىق ..

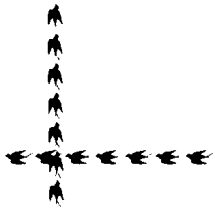
ئىز مەخپەر مەخپەر مەخپەر مەخپەر
 مەخپەر مەخپەر مەخپەر مەخپەر مەخپەر
 مەخپەر مەخپەر ئېيتىق مەخپەر مەخپەر
 مەخپەر مەخپەر مەخپەر ئېيتىق ..



سبزه
ادب
مجموعه

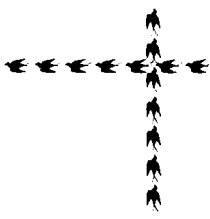
$$1 = F \frac{2}{4}$$

| | | | | | | | |
|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|---|---|
| $\overline{3\ 3}$ | 6 | $\overline{5\ 6}$ | 6 | $\overline{2\ 2}$ | $\overline{3\ 5}$ | 6 | - |
| ۳ | ۶ | ۵ | ۶ | ۲ | ۳ | ۶ | |
| $\overline{1\ 2}$ | $\overline{3\ 6}$ | $\overline{3\ 3}$ | $\overline{5\ 6}$ | 2 | $\overline{1\ 3}$ | 6 | - |
| ۱ | ۳ | ۳ | ۵ | ۲ | ۱ | ۳ | |
| $\overline{3\ 3}$ | 6 | $\overline{5\ 6}$ | 6 | $\overline{2\ 2}$ | $\overline{3\ 5}$ | 6 | - |
| ۳ | ۶ | ۵ | ۶ | ۲ | ۳ | ۶ | |
| $\overline{1\ 2}$ | $\overline{3\ 6}$ | $\overline{3\ 3}$ | $\overline{5\ 6}$ | 2 | $\overline{1\ 3}$ | 6 | - |
| ۱ | ۳ | ۳ | ۵ | ۲ | ۱ | ۳ | |
| $\overline{3\ 3}$ | 6 | $\overline{5\ 6}$ | 6 | $\overline{2\ 2}$ | $\overline{3\ 5}$ | 6 | - |
| ۳ | ۶ | ۵ | ۶ | ۲ | ۳ | ۶ | |
| $\overline{1\ 2}$ | $\overline{3\ 6}$ | $\overline{3\ 3}$ | $\overline{5\ 6}$ | 2 | $\overline{1\ 3}$ | 6 | - |
| ۱ | ۳ | ۳ | ۵ | ۲ | ۱ | ۳ | |



بھقار نامکن وشتو وندارے تھ
 سرین ہر مکنس کنن عمرکتھمسرہ کھر تھ .
 برسکتھمسرہ پھیلھمسرہ کننق وہ رارے ہر تھ
 بھقو وندھنسر بھقو وندھہہ ہشھمسرے تھ تھ ..

بھقارہہہ نامکن وشتو وندارے تھ
 بھقارہہہ ہ مکنس کنن مھکتھمسرہہ کھر تھ .
 پھیلھمسرہ مھقارہہہ کننق وہ رارے ہر تھ
 بھقو وندھنسر بھقو وندھہہ ہشھمسرے تھ تھ ..



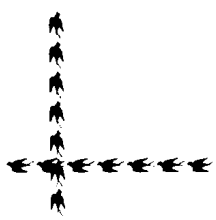
مقام گاهک
مقام گاهک

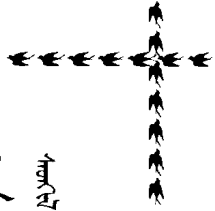
$$1 = F \frac{3}{4}$$

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|----------|---|--|---|---|---|--|
| 3 | 3 | 5 | . | 6 | | 1 | 2 | 6 | . | 1 | | 3 | 5 | . | 6 | <u>1</u> | 6 | | 5 | - | - | |
| س | س | پ | | د | | س | پ | د | | س | | س | پ | | د | س | د | | س | - | - | |
| س | | س | | | | س | | س | | س | | س | | س | | س | د | | س | | | |

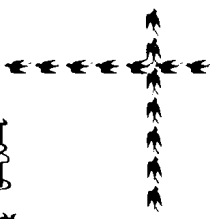
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----------|---|---|---|---|---|--|--|
| 6 | 1 | . | 2 | | 3 | 5 | 2 | . | 3 | | 6 | 1 | . | 2 | <u>1</u> | 3 | | 1 | - | - | | |
| د | س | | پ | | س | پ | د | | س | | س | پ | | د | س | د | | س | | | | |
| د | | د | | | | س | | س | | س | | س | | س | | س | د | | س | | | |

مجموعه ویس، نخستین کتاب مجموعه موزیکال در زمینه موزیکال، کتاب مجموعه





- ۱. نَسَمَ لَہِ مَہْمَنَ لَہِ مَرَرَانَ لَہِ
- ۲. نَجَّ عَمَّ مَعْمَرًا مَعْمَمِنَسًا .
- ۳. نَسْرَسَا لَنَسَسَ مَرَسُو كَا یَنَزَّ
- ۴. مَصْرَجًا مَرَّ مَعْمَرًا مَعْمَمِنَسًا ..
- ۵. یَنُوقُ لَہِ رَہْمَتَہِمَا فَا وَتَشْتَمُہِمَا
- ۶. یَسْتَفِیقُ مَعْمَسِقُ ہَا ہَہْجَا كَا .
- ۷. یَسْتَسْرِ فَا رَہْمَا رَہْمَتَہِمَا نَزَّ
- ۸. یَسْمُرُ فَا یَسْمَعُ ہَا ہَہْجَا كَا ..
- ۹. رَہْمَلُوقُ لَہِ رَہْمَتَہِمَا فَا وَتَشْتَمُہِمَا
- ۱۰. رَہْمَنُ یَنُوقُ فَا مَعْمَسِقُ ہَا ہَہْجَا كَا .
- ۱۱. رَہْمَتَہِمَا مَرَسُو كَا ہَا یَسْتَمُہِمَا
- ۱۲. رَہْمَنُ مَرَّ نَعْمَرًا مَعْمَرًا ہَہْجَا كَا ..
- ۱۳. مَرَاكَا مَرَّ رَہْمَتَہِمَا فَا وَتَشْتَمُہِمَا
- ۱۴. مَرَسُو كَا یَنُوقُ فَا مَعْمَسِقُ ہَا ہَہْجَا كَا .
- ۱۵. مَسْرًا لَہِ مَسْرًا لَہِ رَہْمَرَانَ
- ۱۶. مَصْرَجًا یَنُوقُ فَا مَعْمَسِقُ ہَا ہَہْجَا كَا ..



پسند نام پسند نام مونس مونس نام نام نام نام
 نام نام نام نام نام نام نام نام نام نام نام نام
 نام نام نام نام نام نام نام نام نام نام نام نام
 نام نام نام نام نام نام نام نام نام نام نام نام
 نام نام نام نام نام نام نام نام نام نام نام نام

نام نام نام نام نام نام نام نام نام نام نام نام
 نام نام نام نام نام نام نام نام نام نام نام نام
 نام نام نام نام نام نام نام نام نام نام نام نام
 نام نام نام نام نام نام نام نام نام نام نام نام
 نام نام نام نام نام نام نام نام نام نام نام نام

نام نام نام نام نام نام نام نام نام نام نام نام
 نام نام نام نام نام نام نام نام نام نام نام نام
 نام نام نام نام نام نام نام نام نام نام نام نام
 نام نام نام نام نام نام نام نام نام نام نام نام

تصنيف
ممكن
تسلسل

$$1 = F \frac{2}{4}$$

5.6 | 3 1 3 | 6.1 | 6 5 3 | 3 6 | 3 1 3 | 6 - |
 كـ حـ مـ نـ هـ وـ زـ حـ

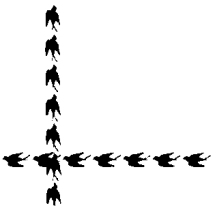
5 6 | 3 1 3 | 6.1 | 6 5 3 | 1 2 3 6 5 | 3.5 3 |
 كـ حـ مـ نـ هـ وـ زـ حـ طـ ذـ رـ

5.6 | 3 1 3 | 6.1 | 6 5 3 | 1 2 3 6 5 | 3.5 3 |
 كـ حـ مـ نـ هـ وـ زـ حـ طـ ذـ رـ

3.1 | 6 5 | 6 3 | 2 3 | 6 6 | 2 3 1 | 6 - |
 كـ حـ مـ نـ هـ وـ زـ حـ طـ ذـ رـ

3.1 | 2 6 | 5.1 | 6 | 1 2 3 | 2 3 1 | 6 - ||
 كـ حـ مـ نـ هـ وـ زـ حـ طـ ذـ رـ

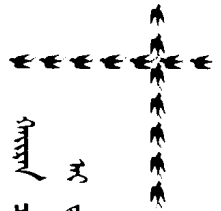
مرسوم من قبل
 المجلس
 التعليمي
 العالي
 للبحوث
 والدراسات
 التربوية
 والبيداغوجية



يسأل كق مكنشم يسعدن ن عدن
 يسكنشم يسكن قنم مكنشم مدرشم كمر .
 يسكو يسكو مدرن ن عدن ههههه
 يسكنشم قق مكنشم مدرشم يسكو يسكنشم يسكن
 ين قمر ن عدن يسكن هكنشم كسرسو كمر قمر ..

يسكنشم قق مكنشم يسعدن ن عدن
 يسكنشم يسكن مكنشم مدرشم كمر .
 يسكنشم هههه ن عدن يسكنشم قق
 يسكنشم يسكنشم قق يسكن مدرن قمر
 ين قمر ن عدن يسكن هكنشم كسرسو كمر قمر ..

يسكنشم قق مكنشم يسعدن ن عدن
 يسكنشم ين يسكن قق مكنشم مدرشم كمر .
 يسكنشم يسكن مدرن ن عدن ههههه
 يسكنشم قق مكنشم مدرشم يسكو يسكنشم يسكن
 ين قمر ن عدن يسكن هكنشم كسرسو كمر قمر ..



3 2 1

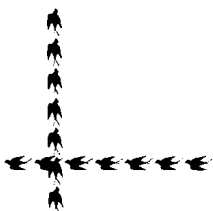
$$1 = F \frac{2}{4}$$

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 6 | 5 | 6 | 2 | 3 | 1 | 6 | - | 6 | - |
| 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 3 | - | 3 | - |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 6 | 5 | 6 | 2 | 3 | 1 | 1 | - | 1 | - |
| 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 3 | - | 3 | - |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 1 | 6 | 6 | 2 | 6 | 5 | 3 | 1 | 2 | 3 |
| 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 |

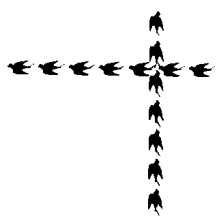
| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| 6 | 5 | 3 | 2 | 3 | 1 | 6 | - | 6 | - | |
| 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 3 | - | 3 | - | |



بجانبہ کے نام جو وہ ہندو ہے
بہن ہندو ہندو ہے .
بجانبہ کے ہندو ہندو ہے
نہیہ ہندو ہندو ہے ..

توہین کے نام جو ہندو ہے
توہین کے نام ہندو ہندو ہے .
توہین ہندو ہندو ہندو ہے
نہیہ ہندو ہندو ہے ..

ہندو ہندو ہندو ہندو ہندو



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

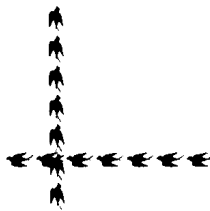
$$1=C \quad \frac{2}{4}$$

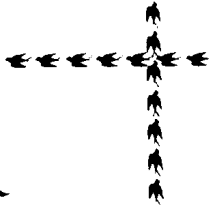
| | | | | | | |
|------------|--------------|--------------|------------|----------------|-----|---|
| <u>6 2</u> | <u>1 6 5</u> | <u>3 5</u> 2 | <u>3.2</u> | <u>1 2 3 5</u> | 2 - | |
| 4 | 3 | بِسْمِ | 2 | 4 | 3 4 | 4 |

| | | | | | | |
|---|--------|---|---|---|-----|---|
| 4 | بِسْمِ | 4 | 2 | 4 | 3 4 | 4 |
|---|--------|---|---|---|-----|---|

| | | | | | |
|------------|--------------|--------------|------------|----------------|-----|
| <u>6 2</u> | <u>1 6 5</u> | <u>3 5</u> 2 | <u>3.2</u> | <u>1 2 3 5</u> | 6 - |
| 4 | 3 4 4 | 4 | 3 | 4 | 3 4 |
| 4 | 4 4 | 4 4 | 4 | 4 | 3 4 |

مکتبہ اسلامیہ دہلی، پتہ: بازار قادیان، دہلی۔





رايونىمىزنى ئىشغىن ئاز رايونىمىزنى ئىشغىن رە .
 رايونىمىزنى ئىشغىن ئاز رايونىمىزنى ئىشغىن رە .
 رايونىمىزنى ئىشغىن ئاز رايونىمىزنى ئىشغىن رە .
 رايونىمىزنى ئىشغىن ئاز رايونىمىزنى ئىشغىن رە .

رايونىمىزنى ئىشغىن ئاز رايونىمىزنى ئىشغىن رە .
 رايونىمىزنى ئىشغىن ئاز رايونىمىزنى ئىشغىن رە .
 رايونىمىزنى ئىشغىن ئاز رايونىمىزنى ئىشغىن رە .
 رايونىمىزنى ئىشغىن ئاز رايونىمىزنى ئىشغىن رە .

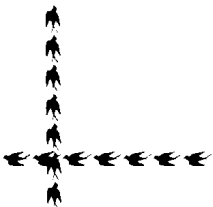
رايونىمىزنى ئىشغىن ئاز رايونىمىزنى ئىشغىن رە .
 رايونىمىزنى ئىشغىن ئاز رايونىمىزنى ئىشغىن رە .
 رايونىمىزنى ئىشغىن ئاز رايونىمىزنى ئىشغىن رە .
 رايونىمىزنى ئىشغىن ئاز رايونىمىزنى ئىشغىن رە .

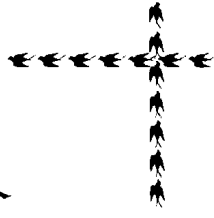
تہستہ

$$1 = G \frac{4}{4}$$

| | | | |
|------------|-----------|---------------|---------|
| 3 1 6̣ 5 - | 5 6 1 6 - | 6 5 3 1 2 5 3 | 2 - - - |
| ۳ ۱ ۶ ۵ - | ۵ ۶ ۱ ۶ - | ۶ ۵ ۳ ۱ ۲ ۵ ۳ | ۲ - - - |
| ۳ ۱ ۶ ۵ - | ۵ ۶ ۱ ۶ - | ۶ ۵ ۳ ۱ ۲ ۵ ۳ | ۲ - - - |

| | | | |
|-----------|-------------|-------------|---------|
| 5 6 1 6 - | 2 3 1 6 5 - | 3 1 6 5 6 3 | 6 - - - |
| ۵ ۶ ۱ ۶ - | ۲ ۳ ۱ ۶ ۵ - | ۳ ۱ ۶ ۵ ۶ ۳ | ۶ - - - |
| ۵ ۶ ۱ ۶ - | ۲ ۳ ۱ ۶ ۵ - | ۳ ۱ ۶ ۵ ۶ ۳ | ۶ - - - |





هخو کو بيسر زيبشو بلوشنسر
 هخبرمهبر نيشن مشر بوشنسر ٤ ودرآ ه .
 هخيش و سر ٤ ملاو يخن هخبرمهبر بخرآ هر
 زهمنشمير مددوهير نخبير بشنآ ه ..

مهکا کو عشر زيبشو بلوشنسر
 مهبرنيسير نيشن مشر بوشنسر ٤ ودرآ ه .
 مهخو کو بيسر يخن هخبرمهبر بخرآ هر
 زهمنشمير مددوهير نخبير بشنآ ه ..

بيسر کو عشر زيبشو بلوشنسر
 يلو ار نيشن مشر بوشنسر ٤ ودرآ ه .
 بيسر هر مهخو مهر يخن هخبرمهبر بخرآ هر
 زهمنشمير مددوهير نخبير بشنآ ه ..

موسیقی و سزای محنتین در مستعمره در دستگیر از تفسیر مصباحی در محنتین

عشیر
 ۳۳

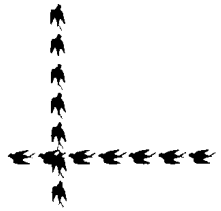
$$1 = G \frac{4}{4}$$

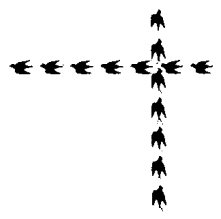
6 . 6 2 - | 1 6 6 - | 6 . 1 5 5 6 | 5 6 3 3 5 1 |
 با با با با با با با با با با با با

6 - - - | 5 5 - 6 | 5 3 2 2 | 2 5 6 3 3 2 |
 با با با با با با با با با با با با

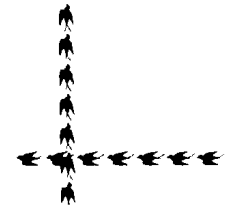
1 1 6 2 3 5 | 5 - - 6 | 1 . 5 5 6 3 2 | 1 6 3 5 - |
 با با با با با با با با با با با با با با با با

5 5 5 3 . 5 | 6 - - 1 | 2 . 1 6 6 1 | 2 - - - ||
 با با با با با با با با با با با با با با با با





- مختصر علم ریاضی نثر میں
- مختصر ریاضی و سائنس نثر میں .
- مختصر میں علم مختصر نثر میں
- مختصر علم نثر میں .
- مختصر علم مختصر نثر میں
- مختصر علم مختصر نثر میں .
- مختصر علم مختصر نثر میں
- مختصر علم مختصر نثر میں . . .



$$I = G$$

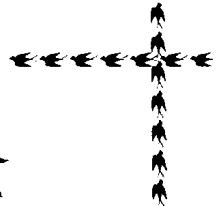
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | 6 | 1 | - | 6 | 2 | 3 | 1 | 6 | 5 | - | 2 | 3 | 5 | - | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 5 | - | j |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| نمبر | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| نمبر | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| 1 | 3 | 2 | 3 | 5 | 2 | 3 | - | 2 | 5 | - | j | 5 | 5 | 3 | 5 | 6 | 1 | - | 3 | 1 | 6 | 5 | - | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| نمبر | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| نمبر | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

تیسوق صلازل ، یختسیرس
 یسیرس یسیر ۵ یسوق کسرا رهز .
 یسوز کس یسیر یسکسیر
 یسیر یسوق کسرا رهز ..

یلاز صلازل ، یسیرس
 یسوز ، یسوق کس یسوق کسرا رهز .
 یسز یسوز کسیرس
 یسیر یسوق کسرا رهز ..

یسیر صلازل ، یسیرس
 یسیرس یسوق کس یسوق کسرا رهز .
 یسوز یسوز کسیرس
 یسیر یسوق کسرا رهز ..



تارمقی
کشتار
سنتار

$$1 = G \frac{2}{4}$$

5 5 3 | 5 6 1 | 2 2 3 | 5 6 5 | 3 5 3 2 | 1 - |

٤ ٤ ٣ | ٤ ٤ ١ | ٢ ٢ ٣ | ٥ ٤ ٣ | ٤ ٣ ٢ ١ | ١ - |

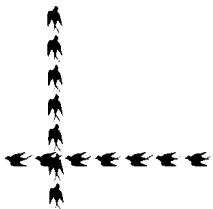
٤ ٤ ٣ | ٤ ٤ ١ | ٢ ٢ ٣ | ٥ ٤ ٣ | ٤ ٣ ٢ ١ | ١ - |

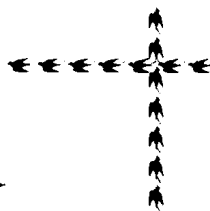
3 3 5 | 2 3 5 | 5 5 6 | 1 3 2 | 1 1 3 6 | 5 - ||

٤ ٤ ٣ | ٢ ٣ ٥ | ٥ ٥ ٦ | ١ ٣ ٢ | ١ ١ ٣ ٦ | ٥ - ||

٤ ٤ ٣ | ٢ ٣ ٥ | ٥ ٥ ٦ | ١ ٣ ٢ | ١ ١ ٣ ٦ | ٥ - ||

موسیقی و سبباً به کوشش جناب مهندس موسیقی در تهران در سال ۱۳۰۲ خورشیدی





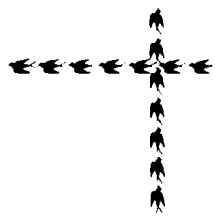
عربی عنبر شہید و علم بختن مولا (۲)
 عنبر عز بزرگ، منتظر ہر نام کو سمجھیں (۲) .
 علم مر کلاس بکھولیں کلاس بکھولیں (۲)
 بکھولیں مر مولا علم بکھولیں بکھولیں (۲) ..

بکھولیں ہر مر بکھولیں بکھولیں
 و بکھولیں (۲)
 علم کلاس بکھولیں کلاس بکھولیں (۲)
 بکھولیں بکھولیں کلاس بکھولیں کلاس (۲) ..

کلاس ہر مر بکھولیں بکھولیں
 بکھولیں بکھولیں بکھولیں بکھولیں .
 بکھولیں و بکھولیں کلاس بکھولیں (۲)
 بکھولیں مر بکھولیں کلاس بکھولیں کلاس (۲) ..

صنن لار بيلار مدين بصر
مقتضيه ورا يتر بصر بصر .
بصر لار كرايم ن لار ق معتق ل
بصر بصر هنر بصر بصر ..

بصر لار بيلار مقتضيه بصر
بصر ورا يتر بصر بصر .
بصر لار كرايم ن لار ق معتق ل
بصر بصر هنر بصر بصر ..



بصر بصر لار بيلار مقتضيه بصر

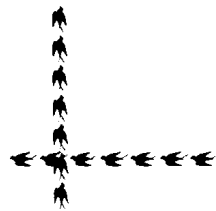
مہینہ وار
 ہفت روزہ

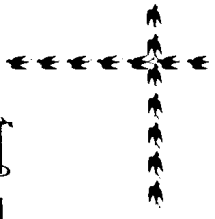
$$1 = G \frac{2}{4}$$

| | |
|---|-------------------------|
| $\overset{3}{3} - - \overset{6}{6} \underline{5} \underline{7} \overset{6}{6} - \overset{665}{6} \overset{3}{3} \overset{6}{6} \overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{6}{6} \overset{5}{5} \overset{5}{5} \overset{3}{3}$ | 3 6 5 3 2 1 2 3 6 5 5 3 |
| 4 3 2 1 2 3 4 5 6 | 4 3 2 1 2 3 4 5 6 |
| 3 2 1 2 3 4 5 6 | 4 3 2 1 2 3 4 5 6 |

| | |
|---|---------------------------------|
| $\overset{3}{6} \overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{5}{5} \overset{5}{5} - \overset{6}{6} \overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{5}{5} \overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{7}{7} \overset{6}{6} \overset{1}{1} \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{1}{1} - \overset{11}{11}$ | 6 5 6 5 5 6 1 2 5 5 5 6 1 3 2 1 |
| 4 3 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 | 4 3 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 |
| 3 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 | 4 3 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 |

| | |
|--|----------------------------------|
| $\overset{6}{6} \overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{2}{2} - \overset{22}{22} \overset{5}{5} \overset{1}{1} \overset{1}{1} \overset{6}{6} \overset{6}{6} - \overset{66}{66}$ | 6 5 3 5 6 2 5 1 1 6 6 |
| 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 | 4 3 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 |
| 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 | 4 3 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 |





- بشتمن مصلحاً یزید و جدهای
- بخوان من نیمه ن از یسرا بخرن ه .
- بندسار بیکسار یزید و جدهای
- بسرنا در ن کتفیریم یسرا بخرن ..

- بشتمن مصلحاً یزید و جدهای
- بفرق من نیمه ن از یسرا بخرن ه .
- بکلسار بیکسار یزید و جدهای
- بستنن ن از کتفیریم یسرا بخرن ..

- بشکو زبشکوه زبسن در
- بشکنن کنشکو مشتمن ه ه .
- بشتمن ه بیکسار بصرح کدر
- بشکو کنشکو بشتمن ه ه ..

تفصیل مکثمت

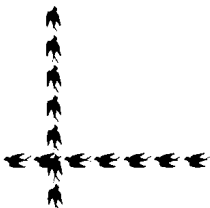
$$1 = G \frac{2}{4}$$

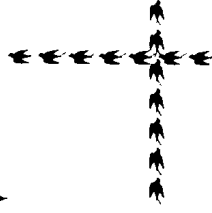
| | | | | | | | | |
|---|------------|---|------------|------------|-----|---|---|--|
| 5 | <u>5 6</u> | 1 | <u>1 6</u> | <u>3 5</u> | 2 3 | 5 | - | |
| ♩ | ♩ | ♩ | ♩ | ♩ | ♩ | ♩ | | |

| | | | | | | | | |
|------------|-----|---|------------|---|---|---|---|--|
| <u>6 1</u> | 2 3 | 5 | <u>5 6</u> | 5 | 6 | 1 | - | |
| ♩ | ♩ | ♩ | ♩ | ♩ | ♩ | ♩ | | |

| | | | | | | | | |
|---|------------|---|---|---|---|------------|---|--|
| 5 | <u>5 6</u> | 1 | 1 | 6 | 3 | <u>2 3</u> | 5 | |
| ♩ | ♩ | ♩ | ♩ | ♩ | ♩ | ♩ | ♩ | |

| | | | | | | | | |
|---|------------|------------|------------|---|------------|---|---|--|
| 1 | <u>2 3</u> | <u>1 2</u> | <u>1 6</u> | 5 | <u>5 6</u> | 1 | - | |
| ♩ | ♩ | ♩ | ♩ | ♩ | ♩ | ♩ | | |

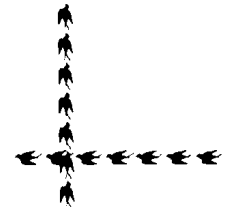




یہ مضمون یہ مضمون یہ مضمون یہ مضمون یہ مضمون
 یہ مضمون یہ مضمون یہ مضمون یہ مضمون یہ مضمون
 یہ مضمون یہ مضمون یہ مضمون یہ مضمون یہ مضمون
 یہ مضمون یہ مضمون یہ مضمون یہ مضمون یہ مضمون
 یہ مضمون یہ مضمون یہ مضمون یہ مضمون یہ مضمون

یہ مضمون یہ مضمون یہ مضمون یہ مضمون یہ مضمون
 یہ مضمون یہ مضمون یہ مضمون یہ مضمون یہ مضمون
 یہ مضمون یہ مضمون یہ مضمون یہ مضمون یہ مضمون
 یہ مضمون یہ مضمون یہ مضمون یہ مضمون یہ مضمون
 یہ مضمون یہ مضمون یہ مضمون یہ مضمون یہ مضمون

یہ مضمون یہ مضمون یہ مضمون یہ مضمون یہ مضمون
 یہ مضمون یہ مضمون یہ مضمون یہ مضمون یہ مضمون
 یہ مضمون یہ مضمون یہ مضمون یہ مضمون یہ مضمون
 یہ مضمون یہ مضمون یہ مضمون یہ مضمون یہ مضمون
 یہ مضمون یہ مضمون یہ مضمون یہ مضمون یہ مضمون



مختصر

$$1=C \frac{2}{4}$$

| | | | | | | | | | | | |
|-------|------------|--|------------|---|--|------------|------------|--|------------|---|--|
| 2 | <u>3 6</u> | | <u>2 1</u> | 6 | | <u>2 3</u> | <u>1 6</u> | | <u>5 3</u> | 2 | |
| وختصر | تقصیر | | وختصر | ط | | ط | وختصر | | تقصیر | ط | |

| | | | | | | | | | | |
|------------|--------------|--|-----|--|------------|------------|--|--------------|-------|---|
| <u>1 2</u> | <u>5 6 1</u> | | 2 - | | <u>5 6</u> | <u>1 2</u> | | <u>6 6 5</u> | 3 | |
| ط | وختصر | | ط | | وختصر | وختصر | | مختصر | وختصر | ط |

| | | | | | | | | |
|------------|------------|--|------------|------------|--|---|---|--|
| <u>6 1</u> | <u>6 6</u> | | <u>2 2</u> | <u>5 4</u> | | 2 | - | |
| مختصر | ط | | وختصر | ط | | ط | | |

والتصغير زائلاً عن هذين لأنهما معاً في الحقيقة هما واحد
 وتصغيرهما معاً هو تصغير واحد ..

وهذا يوضح أن هذين هما واحد في الحقيقة ..
 وتصغيرهما معاً هو تصغير واحد ..

وتصغيرهما معاً هو تصغير واحد ..
 وتصغيرهما معاً هو تصغير واحد ..

وتصغيرهما معاً هو تصغير واحد ..
 وتصغيرهما معاً هو تصغير واحد ..

وتصغيرهما معاً هو تصغير واحد ..
 وتصغيرهما معاً هو تصغير واحد ..

وتصغيرهما معاً هو تصغير واحد ..
 وتصغيرهما معاً هو تصغير واحد ..



اختصار

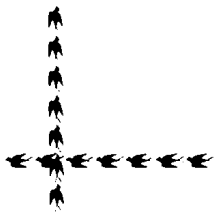
$$1=C \frac{2}{4}$$

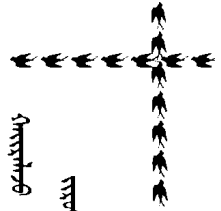
$\underline{3.2} \quad \underline{5.6} \quad | \quad \underline{1.3.2} \quad 1 \quad | \quad \underline{1.5.5.5} \quad \underline{6.1.1.6} \quad | \quad \underline{5.6} \quad \underline{1.2} \quad |$
 جے جے جے جے جے جے جے جے جے جے

$\underline{3.2} \quad \underline{5.6} \quad | \quad \underline{1.3.2} \quad 1 \quad | \quad \underline{1.5.5.5} \quad \underline{6.1.1.6} \quad | \quad 5 \cdot 0 \quad |$
 جے جے جے جے جے جے جے جے جے جے

$\underline{1.5.5} \quad \underline{5.5.5} \quad | \quad \underline{3.5.6} \quad \underline{5.3.2} \quad | \quad \underline{1.6} \quad \underline{1.2.3} \quad | \quad 2 \quad \underline{2.3.5} \quad |$
 جے جے جے جے جے جے جے جے جے جے جے جے جے جے جے جے جے

$\underline{5.6} \quad \underline{5.6} \quad \underline{1} \quad | \quad \underline{1.2.3.5} \quad \underline{2.3.1.6} \quad | \quad \underline{3.5.5.5} \quad \underline{6.1.1.6} \quad | \quad 5 \cdot 0 \quad ||$
 جے





تعمیر یعنی عین
 ہنر و ہر عین ہر ہ
 ہنر و ہنر عین
 ہنر ہر ہر عین ہ
 ہنر ہنر ہنر ہنر ہنر
 ہنر ہنر ہر ہر ہر ہ
 ہنر ہنر ہنر ہنر ہنر
 ہنر ہنر ہنر ہنر ہنر

ہنر ہنر ہنر ہنر
 ہنر ہنر ہنر ہنر ہ
 ہنر ہنر ہنر ہنر ہ
 ہنر ہنر ہنر ہنر ہ
 ہنر ہنر ہنر ہنر ہ
 ہنر ہنر ہنر ہنر ہ
 ہنر ہنر ہنر ہنر ہ
 ہنر ہنر ہنر ہنر ہ

بشکرتی نیتیں ۴۹

• بشارت و برفیقہ عشرین ۴۹

۴۴ بشارتیں

۴۵ بشارتیں ..

۴۶ -- بشارتیں . ۴۷ بشارتیں

۴۸ بشارتیں مستند

• بشارتیں بشارتیں .

۴۹ بشارتیں

۵۰ بشارتیں ..

۵۱ -- بشارتیں . ۵۲ بشارتیں

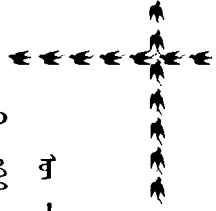
۵۳ بشارتیں مستند

• بشارتیں بشارتیں .

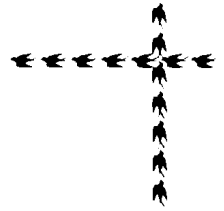
۵۴ بشارتیں

۵۵ بشارتیں ..

۵۶ -- بشارتیں . ۵۷ بشارتیں



بشارتیں بشارتیں بشارتیں بشارتیں بشارتیں



مكتنسر
مكتنسر
مكتنسر

I=G

1 . 6 1 2 3 5 - \ 2 2 3 ² 2 3 5 5 - 6 5 6 1 3 ³ 2 3 2 2 ^v

مكتنسر 3 3 مكتنسر 3

2 2 3 ³ 5 \ 5 5 6 1 \ 1 6 2 3 5 5 - \ ^v 6 1 3 5

3 3 مكتنسر مكتنسر

3 2 3 2 2 - ²²² 3 5 6 1 - ¹¹ 1 6 5 6 5 5 - \ ||

مكتنسر مكتنسر مكتنسر مكتنسر
مكتنسر مكتنسر مكتنسر مكتنسر
مكتنسر مكتنسر مكتنسر مكتنسر
مكتنسر مكتنسر مكتنسر مكتنسر

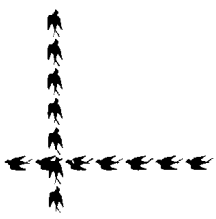
مكتنسر مكتنسر مكتنسر مكتنسر

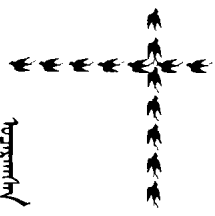
مستقر
تفصیل
مستقر

$$1=B \frac{4}{4}$$

$\underline{2\ 3\ 2} \quad \underline{1\ 6} \quad \widehat{2\ 3} \quad 5 \quad | \quad \underline{5\ 5\ 6\ 6} \quad \widehat{2\ 3\ 6\ 5} \quad 3 \quad - \quad |$
 ۴ ۳ ۲ ۱ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

$\underline{3\ 3\ 6} \quad \widehat{5\ 5\ 6} \quad \underline{5\ 6} \quad 2 \quad - \quad | \quad \underline{2\ 3\ 5\ 5} \quad \widehat{1\ 2\ 6} \quad 5 \quad - \quad ||$
 ۳ ۳ ۶ ۵ ۵ ۶ ۵ ۶ ۲ ۱ ۲ ۳ ۵ ۵ ۱ ۲ ۶ ۵





تصویر تصدیق زینت و بخت و تہنیت
 تہنیت تصدیق بخت و تہنیت و تہنیت و تہنیت
 تہنیت تصدیق زینت و تہنیت و تہنیت
 تہنیت تصدیق بخت و تہنیت و تہنیت ..

تصویر تہنیت تصدیق زینت و تہنیت و تہنیت
 تہنیت تصدیق بخت و تہنیت و تہنیت و تہنیت
 تہنیت تصدیق زینت و تہنیت و تہنیت و تہنیت
 تہنیت تصدیق بخت و تہنیت و تہنیت و تہنیت ..

تہنیت تصدیق بخت و تہنیت و تہنیت و تہنیت
 تہنیت تصدیق زینت و تہنیت و تہنیت و تہنیت
 تہنیت تصدیق بخت و تہنیت و تہنیت و تہنیت
 تہنیت تصدیق زینت و تہنیت و تہنیت و تہنیت ..

تتمتع

مفوضي وزير التعليم للدراسة من جامعة القاهرة في القاهرة

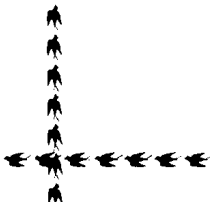
$$1=C \frac{2}{4}$$

| | | | |
|----------------------------|------------------------------|-------------------------------------|----------------------------|
| <u>2</u> <u>2</u> <u>1</u> | <u>3</u> <u>2</u> <u>3</u> 5 | <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> | <u>2</u> <u>1</u> <u>3</u> |
| د د د | ر د د | د د د | د د |

| | | | |
|--|-------------------------------------|--------------|---------------------|
| <u>6</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>1</u> | <u>2</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>1</u> | 2 . <u>1</u> | <u>2</u> <u>3</u> 5 |
| د د د د د | د د د د | د د | د د د |

| | | | |
|-----------------------|---------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 5 . <u>6</u> <u>5</u> | 3 <u>5</u> <u>6</u> | <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> | <u>2</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>3</u> |
| د د | د د | د د د | د د د |

| | | | |
|--|------------------------------|-----------------------|-----|
| <u>6</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u> | 3 <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> | 6 . <u>2</u> <u>1</u> | 6 - |
| د د د د د | د د د د | د د | د |



١ ٣ ١ ٣

1=B

6 . 5 3 5 6 2 1 . 2 . 1 3 2 3 5 6 - 2 2 1 2 1 2 2 -^v |

٣ ١ ٣ ٣ ٣ ٣ ١ ١

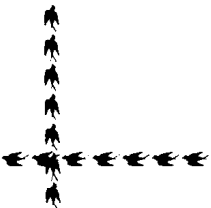
⁶3 - ²6 5 5 3 5 6 5 6 ⁶2 . 2 3 2 1 6^v |

٣ ١ ٣ ٣ ٣ ٣ ١ ١

6 1 2 2 - 3 2 3 2 1 2 3 2 1 | 3 5 5 - - ||

٣ ٣ ٣ ٣ ٣ ٣ ٣ ٣

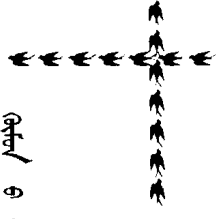
مطبعة دار الفنون، القاهرة، مصر



باز . بکلیه این نام برآمده از آن
است که عرشش مهرنگین است .
یعنی هر چهسریز نامشکل این
نام و هفت ، ششم و هفت ..

نامش هسریز نام است هر
نامی که از آن چه نامشکل است .
نامشکل مهرنگین نامشکل این
نام و هفت ، ششم و هفت ..

نامشکل هسریز نامشکل نام
نامشکل از آن چه نامشکل است
نامشکل مهرنگین نامشکل این
نام و هفت ، ششم و هفت ..



مهرنگین نامشکل هسریز

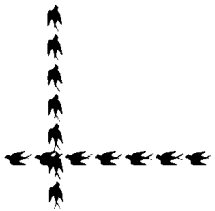
$$1 = B \frac{2}{4}$$

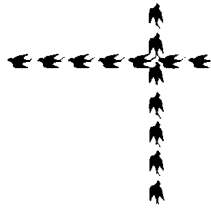
$$\begin{array}{c} \overline{33} \\ \text{معمود} \end{array} \quad \begin{array}{c} \overline{36} \\ \text{معمود} \end{array} \quad \begin{array}{c} \overline{63} \\ \text{تangent} \end{array} \quad \begin{array}{c} \overline{66} \\ \text{تangent} \end{array} \quad - \quad \begin{array}{c} \overline{62} \\ \text{معمود} \end{array} \quad \begin{array}{c} \overline{357} \\ \text{معمود} \end{array}$$

$$\begin{array}{c} \overline{65} \\ \text{معمود} \end{array} \quad \begin{array}{c} \overline{33} \\ \text{تangent} \end{array} \quad - \quad \begin{array}{c} \overline{666} \\ \text{معمود} \end{array} \quad \begin{array}{c} \overline{61} \\ \text{معمود} \end{array} \quad \begin{array}{c} \overline{53} \\ \text{معمود} \end{array} \quad \begin{array}{c} \overline{2} \\ \text{تangent} \end{array}$$

$$2 \quad - \quad \begin{array}{c} \overline{35} \\ \text{تangent} \end{array} \quad \begin{array}{c} \overline{63} \\ \text{معمود} \end{array} \quad \begin{array}{c} \overline{21} \\ \text{معمود} \end{array} \quad \begin{array}{c} \overline{66} \\ \text{تangent} \end{array} \quad - \quad \parallel$$

معمود
معمود
تangent





موتور کار یا مہتمم کے لئے
موتور کار میں بکننگ کے مہتمم ہیں .
مسیحیت میں بکننگ کے لئے
بکننگ کے مہتمم ہیں .

بکننگ کے مہتمم کے لئے
بکننگ کے مہتمم ہیں .
بکننگ کے مہتمم کے لئے
بکننگ کے مہتمم ہیں .

کے کے

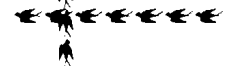
1=F $\frac{2}{4}$

3 2 3 2 3 ^{6 7} 6 . 2 3 5 3 2 3 5 6 5 ³ 5 3 ^{23 23} 6 V
 ۳ ۲ ۳ ۲ ۳ ۶ . ۲ ۳ ۵ ۳ ۲ ۳ ۵ ۶ ۵ ۳ ۵ ۳ ۶

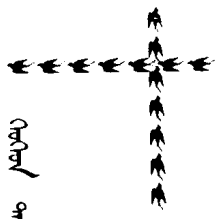
6 6 2 5 \ 5 6 2 3 2 3 5 6 \ ¹¹ 6 5 6 1 2 3 ¹ 6 -
 ۶ ۶ ۲ ۵ \ ۵ ۶ ۲ ۳ ۲ ۳ ۵ ۶ \ ۶ ۵ ۶ ۱ ۲ ۳ ۶ -

3 2 3 2 3 ^{6 7} 6 . 2 3 5 3 2 3 5 6 5 ³ 5 3 ^{23 23} 6 V
 ۳ ۲ ۳ ۲ ۳ ۶ . ۲ ۳ ۵ ۳ ۲ ۳ ۵ ۶ ۵ ۳ ۵ ۳ ۶

6 6 2 5 \ 5 6 2 3 2 3 5 6 \ ¹¹ 6 V 5 6 1 2 3 ¹ 6 - ||
 ۶ ۶ ۲ ۵ \ ۵ ۶ ۲ ۳ ۲ ۳ ۵ ۶ \ ۶ V ۵ ۶ ۱ ۲ ۳ ۶ - ||



مکتبہ اسلامیہ پاکستان، لاہور، پاکستان
 مکتبہ اسلامیہ پاکستان، لاہور، پاکستان
 مکتبہ اسلامیہ پاکستان، لاہور، پاکستان



ستم ستم ستم ستم ستم ستم
 ستم ستم ستم ستم ستم ستم .
 ستم ستم ستم ستم ستم ستم
 ستم ستم ستم ستم ستم ستم ..

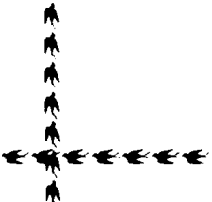
ستم ستم ستم ستم ستم ستم
 ستم ستم ستم ستم ستم ستم .
 ستم ستم ستم ستم ستم ستم
 ستم ستم ستم ستم ستم ستم ..

ستم ستم ستم ستم ستم ستم
 ستم ستم ستم ستم ستم ستم .
 ستم ستم ستم ستم ستم ستم
 ستم ستم ستم ستم ستم ستم ..

محسن
 که
 محسن

$$1 = B \frac{2}{4}$$

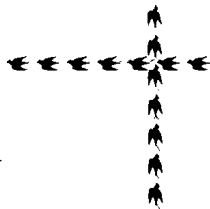
| | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|------|---|------|------|------|------|------|------|---|--|
| 3 | 5 | 1 | 6 | 5 | 3 | 2 | - | 2 | 5 | - | 6 | . | 5 | | |
| محسن | محسن | که | محسن | محسن | محسن | محسن | - | محسن | محسن | - | محسن | . | محسن | | |
| محسن | محسن | محسن | محسن | محسن | محسن | محسن | - | محسن | محسن | - | محسن | . | محسن | | |
| 3 | 2 | 5 | 2 | . | 3 | 1 | - | 5 | . | 6 | 1 | 6 | 5 | - | |
| محسن | محسن | محسن | محسن | محسن | محسن | محسن | - | محسن | محسن | محسن | محسن | محسن | محسن | - | |
| محسن | محسن | محسن | محسن | محسن | محسن | محسن | - | محسن | محسن | محسن | محسن | محسن | محسن | - | |



بصنبر له صلا بصنبر ن وەر
بصنبریا بختەر ، بصدق بصدقا .
بصدق بختەر ، بصنبر بصدقا بختەر
بختەر بختەر بختەر بختەر ..

بصنبر بختەر بختەر بختەر
بختەر بصنبربختەر بختەر .
بصدق بصنبر بصدقا بختەر
بختەر بختەر بختەر بختەر ..

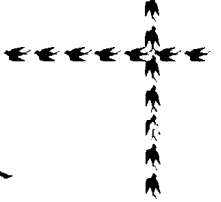
بختەر بختەر بختەر بختەر
بختەر بختەر بختەر بختەر .
بختەر بصنبر بصدقا بختەر
بختەر بختەر بختەر بختەر ..



بختیجہ سے بھلا بختی
بھینسہ و بختی بھینسہ
بھینسہ بھینسہ بھینسہ
بھینسہ و بختی بھینسہ ..

بھینسہ بھینسہ بھینسہ
بھینسہ بھینسہ بھینسہ
بھینسہ بھینسہ بھینسہ
بھینسہ و بختی بھینسہ ..

بھینسہ بھینسہ بھینسہ
بھینسہ بھینسہ بھینسہ
بھینسہ بھینسہ بھینسہ
بھینسہ و بختی بھینسہ ..

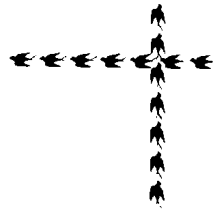


بھینسہ بھینسہ بھینسہ
بھینسہ بھینسہ بھینسہ
بھینسہ بھینسہ بھینسہ
بھینسہ بھینسہ بھینسہ

نحو ددر عسقم نهم روتق
كسقم و ٤٤ نَسَم كَم .
عسقم كع عسقم نلارم نلارم
كسقم ددر ددر نَسَم كَم ..

نهم كع رول و ٤٤ نَسَم كَم
نَسَم و ٤٤ نَسَم كَم .
نَسَم كع عسقم نلارم نلارم
نَسَم و نَسَم كَم ..

نهم رول و ٤٤ نَسَم كَم
نهم و ٤٤ نَسَم كَم .
نَسَم كع عسقم نلارم نلارم
نهم كسقم ددر ددر نَسَم كَم ..

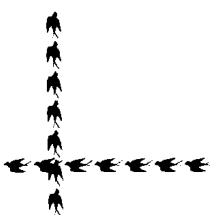


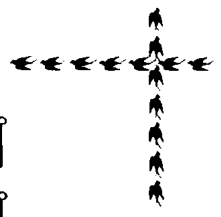
مکتوباتی

$$1 = E \frac{2}{4}$$

$\underline{2 \ \dot{1} \ 2} \quad \underline{3 \ 5 \ 6} \quad | \quad \underline{1 \ 6} \quad \underline{5 \ 6} \quad | \quad \underline{2 \ \dot{1} \ 2} \quad \underline{3 \ 6 \ \dot{1}} \quad | \quad 5 \ - \quad |$
 ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯

$\underline{2 \ \dot{1} \ 2} \quad \underline{3 \ 5 \ 6} \quad | \quad \underline{1 \ 6 \ 5} \quad \underline{1 \ 2 \ 3} \quad | \quad \underline{5 \ 6} \quad \underline{1 \ 6 \ 5 \ 3 \ 2} \quad | \quad 1 \ - \quad ||$
 ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯





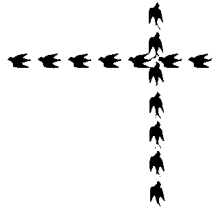
و ستم ستم ستم ستم ستم ستم ستم ستم .
و ستم ستم ستم ستم ستم ستم ستم ستم ..

ستم ستم ستم ستم ستم ستم ستم ستم .
ستم ستم ستم ستم ستم ستم ستم ستم ..

ستم ستم ستم ستم ستم ستم ستم ستم .
ستم ستم ستم ستم ستم ستم ستم ستم ..

ستم ستم ستم ستم ستم ستم ستم ستم .
ستم ستم ستم ستم ستم ستم ستم ستم ..

ستم ستم ستم ستم ستم ستم ستم ستم .
ستم ستم ستم ستم ستم ستم ستم ستم ..



تمتص
م
يستص
(يمكن)

$$1 = G \frac{2}{4}$$

| | | | | | | | | | | | |
|------------|------------|--|------|--|------------|------------|--|------|--|------------|------------|
| <u>5 5</u> | <u>5 3</u> | | 5 - | | <u>5 5</u> | <u>5 3</u> | | 5 - | | <u>5 5</u> | <u>5 3</u> |
| ق | ق | | تمتص | | ق | ق | | تمتص | | ق | ق |

| | | | | | | | | | |
|---|---|--|------------|------------|--|------------|---|---|--|
| 5 | - | | <u>5 2</u> | <u>3 3</u> | | <u>2 1</u> | 1 | - | |
| ص | | | ص | ق | | ق | ق | | |

ص
ص
ص
ص

ص
ص
ص
ص

ص
ص
ص
ص

ص

مفردی
 مفردی
 (مفردی)

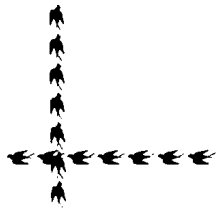
$$1 = F \frac{2}{4}$$

| | | | | | | | | | | | |
|------------|--------------|--|--------------|---|--|------------|--------------|--|--------------|---|--|
| <u>2 5</u> | <u>5 5 6</u> | | <u>1 6 5</u> | 5 | | <u>2 5</u> | <u>5 5 6</u> | | <u>1 6 5</u> | 5 | |
| ۲ ۵ | ۵ ۵ ۶ | | ۱ ۶ ۵ | ۵ | | ۲ ۵ | ۵ ۵ ۶ | | ۱ ۶ ۵ | ۵ | |

| | | | | | | | | | |
|--------------|------------|--|----------------|--|------------------|--|--------------|--|-----|
| <u>5 2 1</u> | <u>1 6</u> | | <u>5 5 3 5</u> | | <u>5 5 3 2 5</u> | | <u>5 2 1</u> | | 1 - |
| ۵ ۲ ۱ | ۱ ۶ | | ۵ ۵ ۳ ۵ | | ۵ ۵ ۳ ۲ ۵ | | ۵ ۲ ۱ | | ۱ - |

- ۱. مفردی و غیر (یشتین کلمه مفردی)
- ۲. مفردی و غیر (یشتین کلمه مفردی)
- ۳. مفردی و غیر (یشتین کلمه مفردی)
- ۴. مفردی و غیر (یشتین کلمه مفردی)
- ۵. مفردی و غیر (یشتین کلمه مفردی)
- ۶. مفردی و غیر (یشتین کلمه مفردی)
- ۷. مفردی و غیر (یشتین کلمه مفردی)
- ۸. مفردی و غیر (یشتین کلمه مفردی)
- ۹. مفردی و غیر (یشتین کلمه مفردی)
- ۱۰. مفردی و غیر (یشتین کلمه مفردی)

- ۱. مفردی و غیر (یشتین کلمه مفردی)
- ۲. مفردی و غیر (یشتین کلمه مفردی)
- ۳. مفردی و غیر (یشتین کلمه مفردی)
- ۴. مفردی و غیر (یشتین کلمه مفردی)
- ۵. مفردی و غیر (یشتین کلمه مفردی)
- ۶. مفردی و غیر (یشتین کلمه مفردی)
- ۷. مفردی و غیر (یشتین کلمه مفردی)
- ۸. مفردی و غیر (یشتین کلمه مفردی)
- ۹. مفردی و غیر (یشتین کلمه مفردی)
- ۱۰. مفردی و غیر (یشتین کلمه مفردی)



责任编辑:胡吉日木图

封面设计:那 日 苏

- 1. 1990年10月1日 (1990年10月1日)
- 2. 1990年10月1日 (1990年10月1日)
- 3. 1990年10月1日 (1990年10月1日)
- 4. 1990年10月1日 (1990年10月1日)
- 5. 1990年10月1日 (1990年10月1日)
- 6. 1990年10月1日 (1990年10月1日)
- 7. 1990年10月1日 (1990年10月1日)
- 8. 1990年10月1日 (1990年10月1日)
- 9. 1990年10月1日 (1990年10月1日)
- 10. 1990年10月1日 (1990年10月1日)

ISBN 7-5311-6681-X



9 787531 166818 >

ISBN 7-5311-6681-X
G·6175(民文)定价:6.50元

[General Information]

书名=蒙古民歌 百首 蒙古文

作者=内蒙古教育出版社组织编

页数=152

SS号=40217585

DX号=

出版日期=2006.12

出版社=组织编写